

D u b i s t

Text: Renate Eggert-Schwarzen - Musik und Satz: Wilhelm H. Koch
(C) Musikverlag Margot Menrath - Freigabe für einen privaten Download

Sopran

1. Du bist in mei - ner Sup - pe das Salz, die
2. Du bist mei-ne Spit - ze am Weih - nachts - baum, die
3. Du bist im Dun - kel mein Ker - zen - schein, der

Flöte

♩ = ca. 156

Klavier

plus weit. Instr. nach Belieben

G C Am D⁷ G Hm G/H

5

S.

Ro - se in mei - nem Gar - ten, Du bist das Schmuck - stück an
Sah - ne auf mei - nem Ku - chen, du bist vom Cap - puc -
Hö - he - punkt al nem was könn - test du

Fl.

C Em

Kl.

musicalion
klicken für mehr

8

S.

mei - nem Hals, auf dich würd' ich jah - re - lang war su - ten.
ci - no der Schaum, wärst du nicht hier, würd' ich dich su - chen.
an - de - res sein, in mei - nem Le - ben das Bes - te.

Fl.

C G/H Am G/H C Em C D⁷ G

Kl.

Vierstimmiger Chorsatz - M₃₉₄M -
beim Musikverlag Margot Menrath, Bruchsal

11

S. Du, du, du, du, auf
Du, du, du, du, wärst
Du, du, du, du, in

Fl. G C D⁷ D C G

Kl.

15

S. dich würd' ich jah - re - lang war - ten.
du nicht hier, würd' ich dich su - cher.
mei - nem Le

Fl. C

Kl. C Am D⁷

musicalion
klicken für mehr

Abschluss: du, du, du.

19

S. Du, du, du, du, in mei - nem Le - ben das Bes - te.

Fl. D⁷ G C G C Am D⁷ G

Kl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du bist](#)

Komponist: [Wilhelm H. Koch](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt+Fl+Kl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Alt(1), Klavier = Kl(1)