

Liebeserklärung an eine Mutter

Text: Renate Eggert-Schwarten - Musik und Satz: Wilhelm H. Koch
(C) Musikverlag Margot Menrath - Freigabe für einen privaten Download

♩ = ca. 108

Sopran

1. Wenn nichts mehr geht, geh ich zu
2. Wenn nichts mehr geht, geh ich zu

Klavier

plus weit. Instr. nach Belieben

F F/A B C⁷ F C

4

S.

dir und klag dir mei - ne Sor - gen. Du nimmst dir
dir, du bist mein Zu - flucht - ort. Du schaust mich

Kl.

F Dm B G/H C Dm Am C⁷

musicalion
klicken für mehr

7

S.

Zeit, leihst mir dein Ohr; ich füh-le mich ge - bor - - - gen. Du nimmst dir
an, bist ein-fach da, und wei-ter braucht es kei-ne Wor - te. Du schaust mich

Kl.

F Am Dm Gm⁷ C⁷ Gm/F F C⁷

11

S.

Zeit, leihst mir dein Ohr; ich füh-le mich ge - bor - - - gen. Als ich ein
an, bist ein-fach da, und wei-ter braucht es kei-ne Wor - te. Für das, was

Kl.

F Am Dm Gm⁷ C⁷ Gm/F F

Vierstimmiger Chorsatz - M391M -
beim Musikverlag Margot Menrath, Bruchsal

15

S.

Kind war, konn - test du die Din - ge für mich rich - ten. Nun, da ich
ich ge - wor - den bin, hast du den Keim ge - legt. Du hast die

A B C C⁷ C⁷/E D⁷

Kl.

18

S.

groß bin, hilfst du mir, sie rich - tig zu ge - wich - ten. Auch wenn ich
zar - te Pflanz - ze lang ge - hü - tet und ge - pflegt. Auch wenn ich

B Am C⁷ F Gm Gm C

Kl.

21

S.

1.+2.: die - se Wor-te oft im All-tags-trott nicht sa - ge, heut sag ich sie: "Ich bin so

F C F Dm B C⁷/H C Dm Am C⁷ F Am

Kl.

26

S.

froh, Ma - ma, dass ich dich ha - be, so froh, Ma - ma, dass ich dich ha - be.

Dm Gm⁷ C⁷ F Dm Gm⁷ C⁷ F

Kl.

2

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebeserklärung an eine Mutter](#)

Komponist: [Wilhelm H. Koch](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Liedanfang: Wenn nichts mehr geht