

So schwärmet Jugend

Szene des Abul
aus "Der Barbier von Bagdad"

Allegro assai

Peter Cornelius (1824-1874)

So schwär-met Ju - gend, ach - tet nicht Ge -

The first system of the musical score is in bass clef with a 3/4 time signature. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic and includes a piano (fp) section. The lyrics are: So schwär-met Ju - gend, ach - tet nicht Ge -

9 fahr, an nur - die Lie - be

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: fahr, an nur - die Lie - be. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

16 winkt. Ach mei - ne Brü - der! Eu - rer

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: winkt. Ach mei - ne Brü - der! Eu - rer. The piano part features a forte (f) dynamic.

23

denk' ich wei - nend, Auch Euch hat Lie - be in den

f *f* *rit.*

31

Tod ge - führt ! a tempo Was hat Euch Brü - der in den Tod ge -

sfz *p* *p*

39

trie - ben? Lie - be! Was ist der Grund, daß kei - ner mir ge -

p *mf*

46

trie - ben? Lie - ben! daß Bak-baks Bu - sen muß' in Staub zer -

p *mf*

musicalion
klicken für mehr

53

stie - ben? Lie - ben! Das Bak-ba-rah er - lag so vie-len Hie ben?

p *cresc.*

60

Lie - ben! Daß Al-na-schar sich Rat-ten-gift ver - schrie - ben?

p *f*

66

Lie - ben! ...ren Die - ben?

p *mf*

73

Lie - ben! Daß Schak-ka-bak der Hu - sten auf- ge - rie - ben? Lie - ben!

p *poco rit.* *cresc.* *mf* *fp*

80

Was half dich Bak - buk in die Gru - - be schie - ben?

fp *p*

89

Lie - ben! Was quält auch mich den Jüng-sten von den

string *f pp*

97

Sie - ben?

ff *fp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [So schwärmet Jugend](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Barbier von Bagdad

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)