

Jour de noces

à Madame Conneau

Très animé.

Music JULES MASSENET

First system of the musical score. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The tempo is marked 'Très animé.' and the dynamics are 'f' (forte) and 'soutenu.' (sustained). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music features a series of chords and single notes in the piano part, and a vocal line with eighth notes in the right hand.

Second system of the musical score. The piano part continues in the left hand, and the vocal part continues in the right hand. The dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'It fait beau, le ciel nous pro -'. The music features a series of chords and single notes in the piano part, and a vocal line with eighth notes in the right hand. A watermark for 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

Third system of the musical score. The piano part continues in the left hand, and the vocal part continues in the right hand. The lyrics are: 'tè - ge, Le so leil est notre in - vi - té,'. The music features a series of chords and single notes in the piano part, and a vocal line with eighth notes in the right hand.

10

Les oi - seaux se - roul du cor - tè -

13

ge, Leurs chan - sons met - trout la gaî - té.

16

no - tre pas - sa -

19

ge Pour te voir vien - dront se ran - ger, Hâ - te -

22 *f* *pp* un peu rall. 1.^{er} Mouvt.

toi, Hâ - te - toi!...

f *pp* suivez.

ppp

25 *p*

Mets a ton cor - sa - ge Des bou - tons

p

28 sans retenir.

de fleur d'o - ran - ger!

32 *mf*

C'est pour nous, o ma bien - ai -

musicalion
click for more

35

mé - e, Que les fleurs vont s'ou - vrir;

38

Cha - cun veut la plus par - fu - mé -

41

e, Pour ve - nie i - ci te - l'of - frir.

44

cresc. *f* C'est pour nous que l'on ca - ril - lon -

musicalion
click for more

47

ne Ce ma - tin dans le vieux clo - cher, Hâ - te -

dim.

dim.

50

sfz *pp* un pou rail.

toi, Hâ - te - loi.

sfz *pp*

ppp

53

p

Char - man - te mi - gnon - ne Les a - mis vien - nent nous cher -

p

57

cher.

musicalion
click for more

61 *mf*

Tous ont mis l'ha - bit du di - man - che, Les bon - nets aux

65

flots de ru - bans Pour te voir dans ta ro - be blan -

69 cédez u

che, Sous un voile aux longs plis tom - bants.

72 *p*

Viens, les lys cour - be ront la

75

tè - te De - vant toi Je long du che - min, Hâ - tons -

78

f *pp* un peu rall. 1.^{er} Mouvt.

nus! Hâ - tons - nous!

81

C'est au - jour, d'hui l'e - te viens, par - tons,

84

sans retenir. en animant.

don - ne - moi la main!

musicalion

click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Jour de noces](#)

Compositor: [Jules Massenet](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)