

Fourvières

à mon ami Mr. Cretin-Perny,
professeur au Conservatoire de Lyon

Music JULES MASSENET

Andante religioso, (sans lenteur)

Andante religioso, (sans lenteur)

p

Dans la bru - me rê - veuse où

p

p



musicalion
klicken für mehr

8

soir, Four - viè - res Lève aux cieux sa Vier - ge d'or.

p *f*

11

p

La voix des blan - ches li - ta -

dim. *più p*

14

ni - es S'é - plore aux pieds di vins; l'en - cens, Par - mi les i -



17

poco cresc.

ma - ges bè - ni - es. Flotte en par - fums re - con - nais - sants.

poco cresc. *più f*

20

mf *bien chanté et soutenu* *p*

Vier - ge, La can - deur des vieux

dim. *p*

24

â - ges Fleu - rit vo - tre sim - ple mai - son;

27

N'y voit - on pas en o - rai - son, A ge - noux, mains join - tes, les

30

Ma. - ges. Jus - qu'à nous, du fond

33

des quar - tiers, Tel un va - gue frô - le - ment d'ai - les,

36 **a Tempo.**
pp

Le bruis - se - ment des mé - tiers Mur - mu - re ses hym - nes fi -

pp

39 *f* *dim.*

de - les. Ah! Que sur la vieil - le ci - té, Où sur

f *p*

43 *f*

vit en - cor la Pri - è - re, Vo - tre suo - ri - re

f *p* *f*

46 *dim.*

de bon - té Verse é ter - nel - le - ment sa mys - ti - que lu -

49 *p*

mie - re! Vier - ge, sour - ce de tous les dons, Que

53 *cresc.* *f*

sur notre â - me pé - che - res - se, De

56 *p*

vos si dou ces mains, dou plane u - ne ca - res - se,

59 *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *rall.*

Neige é - ter - nel - le - ment la man - ne des par - dons!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fourvières](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)