

Brich an, o schönes Morgenlicht

aus: Weihnachtsoratorium, Nr. 12, dreistrophige Version

J.S. Bach (1685-1750)

Sopran

1. Brich an, o schö - nes Mor - gen licht, und
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil

2. Will - kom - men sü - ßer Bräu - ti - gam, du
will - kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich

3. Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei
dass du mein Bru - der wor - den bist und

Alt

1. Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil

2. Will - kom - men sü - ßer Bräu - ti - gam, du
will - kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich

3. Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei
dass du mein Bru - der wor - den bist und hast

Tenor

8

1. Br Du gen - licht, und
Du cke nicht, weil

2. Will - kom - - - men su - ßer Bräu - ti - gam, du
will - kom - - - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich

3. Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei
dass du mein Bru - der wor - den bist und

Bass

1. Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil

2. Will - kom - men sü - ßer Bräu - ti - gam, du
will - kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich

3. Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei
dass du mein Bru - der wor - den bist und

musicalion
klicken für mehr

3

S

lass dir die Him - mel ta - gen!
die die En - gel sa - gen:
Kö - nig al - ler Eh - ren!
will dein Lob ver meh ren;
dir hast von mir ge - sun gen,
hast die Welt be zwun gen;

A

lass dir die Him - mel ta - gen!
die die En - gel sa - gen:
Kö - nig al - ler Eh - ren!
will dein Lob ver meh ren;
dir hast von mir ge - sun gen,
hast die Welt be zwun gen;

T

lass dir - - gen!
dir - - gen:
Kö will - - ren!
will - - ren;
dir von mir ge - sun gen,
hast die Welt be zwun gen;

B

lass dir die Him - mel ta - gen!
die die En - gel sa - gen:
Kö - nig al - ler Eh - ren!
will dein Lob ver meh ren;
dir hast von mir ge - sun gen,
hast die Welt be zwun gen;

musicalion

klicken für mehr

5

S

dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und
ich hilf, will dir all - mein Le - ben lang von Her - zen sa - gen
dass ich dei - ne Gü - tig - keit stets preis in die - ser

A

dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und
ich hilf, will dir all - mein Le - ben lang von Her - zen sa - gen
dass ich dei - ne Gü - tig - keit stets preis in die - ser

T

8

dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und
ich hilf, will dir all - mein Le - ben lang von Her - zen sa - gen
dass ich dei - ne Gü - tig - keit stets preis in die - ser

B

dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und
ich hilf, will dir all - mein Le - ben lang von Her - zen sa - gen
dass ich dei - ne Gü - tig - keit stets preis in die - ser

musicalion

klicken für mehr

8

S

Freu - de sein, da - zu den Sa - tan zwin - gen und
Preis und Dank, dass du, da wir ver - lo - ren, für
Gna - den - zeit und mög her - nach dort o - ben in

A

Freu - de sein, da - zu den Sa - tan zwin - gen und
Preis und Dank, dass du, da wir ver - lo - ren, für
Gna - den - zeit und mög her - nach dort o - ben in

T

8

Freu - de sein, da zu den Sa - tan zwin - gen und
Preis und Dank, dass du, da wir ver - lo - ren, für
Gna - den - zeit und mög her - nach dort o - ben in

B

Freu - de sein, da zu den Sa - tan zwin - gen und
Preis und Dank, dass du, da wir ver - lo - ren, für
Gna - den - zeit und mög her - nach dort o - ben in

11

S

letzt - lich Frie - den brin - gen!
uns - bist Mensch ge - bo - ren.
E - wig - keit dich - lo - ben.

A

letzt - lich Frie - den brin - gen!
uns - bist Mensch ge - bo - ren.
E - wig - keit dich - lo - ben.

T

8

letzt - lich Frie - den brin - gen.
uns - bist Mensch ge - bo - ren.
E - wig - keit dich - lo - ben.

B

letzt - lich Frie - den brin - gen.
uns - bist Mensch ge - bo - ren.
E - wig - keit dich - lo - ben.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Brich an, o schönes Morgenlicht](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Weihnachtsoratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Dreistrophige Version