

Textquelle: (Musica tolta da i
madrigali di Claudio Monteverde,
e di altri autori e fatta spirituale
da Aquilino Coppini, Milano 1607)

Suavissime Iesu

Soavissimi fiori

Ruggiero Giovanelli (c. 1560—1625)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

6

C.

Q.

A.

T.

B.

11

C.

Q.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

Su a- vis- si- me- Je - - - su,

Su a- vis- si- me- Je - - - su,

Su a- vis- si- me- Je su,

Su a- vis- si- me- Je su,

splen- dor ae- ter- ni Pa tris glo- ri- a- que be- a- ta Pa - ra - di -

splen- dor ae- ter- ta Pa - ra - di -

splen- dor ae- te Pa - ra - di -

splen- dor ae- ter- ni Pa tris glo- ri- a- que be - a - ta Pa - ra - di -

si, su- a- vis- si- me- Je - - - su,

si, su- a- vis- si- me- Je - - - su,

si, su- a- vis- si- me- Je su,

si, su- a- vis- si- me- Je su,

su- a- vis- si- me- Je su,

2 (16)

C. splen-dor ter- ni Pa tris glo- ri- a-que be- a - ta Pa- ra di -

Q. splen-dor ter- ni Pa tris glo- ri- a-que be - a - ta Pa - ra - di -

A. splen-dor ter- ni Pa tris glo- ri- a-que be- a - ta Pa - ra - di -

T. splen-dor ter- ni Pa tris glo- ri- a-que be - a - ta Pa - ra - di -

B. glo- ri- a-que be- a - ta Pa- ra di -

(21)

C. si. In te spem me-am po - no, qui pot -

Q. si, pot - es. qui pot -

A. si, In te sp - es, qui pot -

T. si, In te spem me-am po - no, qui pot - es, qui

B. si. In te spem me - am po - no, qui pot - es

musicalion
klicken für mehr

(26)

C. - es me-be - a - re in se - di - bus ae - ter - nis, in se - di - bus ae - ter -

Q. es me be - a - re, in se - di - bus ae - ter - nis, in se - di - bus ae - ter -

A. es me-be - a re in se - di - bus ae - ter - nis, in se - di - bus ae - ter -

T. pot - es me-be - a - re in se - di - bus ae - ter - ni(s),

B. me - be - a - re in se - di - bus ae - ter -

32

C. nis. Da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi

Q. nis. Da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi

A. nis. Da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi

T. Da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi vi - tam il - lam,

B. nis. da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi

37

C. vi - tam il - lam, in reg - no tu - o, su - a vis - si-me Je -

Q. vi - tam il - lam, vis - si-me Je -

A. vi - tam il lam, vis - si-me Je -

T. su - a vis - si-me Je -

B. vi - tam il - lam, in reg - no tu - o, su - a vis - si-me Je -

musicalion
klicken für mehr

42

C. su, su - a - vis - si-me Je - su. Da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi

Q. su, su - a - vis - si-me Je - su. Da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi

A. su, su - a - vis - si-me Je - su. Da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi

T. su, su - a - vis - si-me Je - su.

B. su, su - a - vis - si-me Je - su. Da mi - hi vi - tam il - lam, da mi - hi

4 (47)

C. vi - tam il - lam in reg - no tu - o, in reg - no tu -

Q. vi - tam il - lam in reg - no tu - o, in reg - no tu -

A. vi - tam il - lam in reg - no tu - o, in reg - no tu -

T. in reg - no tu - o.

B. vi - tam il - lam in reg - no tu - o,

52

C. o. su - a vis - si - me Je - su, su - a - vis -

Q. o, su - a su -

A. o. su - a a - vis -

T. su - a vis - si - me Je - su, su - a - vis -

B. su - a vis - si - me Je - su, su - a - vis -

musicalion
klicken für mehr

56

C. si - me Je - - - - su.

Q. a - vis - si - me Je - - - - su.

A. si - me Je - - - - su.

T. si - me Je - - - - su.

B. si - me Je - - - - su.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Suavissime Jesu](#)

Komponist: [Ruggiero Giovanelli](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)