

Wiegenlied

Hoffman v. Fallersleben

Friedrich Kiel

Andante
sehr zart

The first system of the musical score for 'Wiegenlied' is in 3/8 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth notes and a final half note. The bass staff has a simple harmonic accompaniment. The tempo and mood are marked 'Andante sehr zart'. The dynamic is marked 'pp' (pianissimo).

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the piano introduction. It includes a first ending marked '1. L.' and a second ending marked '2.'. The lyrics 'Haupt ist ih - nen' and 'schüch - tern blickst auch' are written above the staff. The tempo and mood are marked 'Andante sehr zart'.

The third system of the musical score continues the piano introduction. It includes the lyrics 'lschwer, die mü - den Blu - men blik - ken nur schüch - tern noch um' and '2. nun, und wie die Äh - ren nik - ken, will auch dein Häupt - lein'. The tempo and mood are marked 'Andante sehr zart'. The system concludes with a 'poco rit.' (poco ritardando) marking.

1. her. Da kom - men A - bend - win - de still wie die En - ge -
 2. ruhn. Und A - bend - klän - ge schwin - gen still. wie die En - ge -

Red. * *Red.* * *Red.* *

1. lein und wie - gen sanft und lin - de die Halm und Bü - sche
 2. lein sich um die Wie - der in gen mein Kind in Schlum - mer

musicalion
 klicken für mehr

Red. simile *Red.* *

1. ein. Und
 2. ein.

dim. e rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wiegenlied](#)

Komponist: [Friedrich Kiel](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)