

Für Maya

Hans Werner Heymann
(05.12.2011 - 20.02.2014)

Getragen werden

Flüssig ♩ = 76

1 *p*

5 *mf*

9 *pp* *mp*

13 *p sub.* *rit.*

17 *a tempo* *pp dolce*

musicalion
klicken für mehr

a) behutsam angepasster Pedalgebrauch bei diesem und allen folgenden Stücken

21 *mp*

25 *f* *poco rit.*

29 *a tempo* *mp*

33 *f*

37 *mf* *pp* *poco rit.* wieder rascher, doch etwas langsamer als zu Beginn

40 *p* *rit.* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Für Maya Nr. 1: Getragen werden](#)

Komponist: [Hans Werner Heymann](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Für Maya - Sieben kleine Klavierstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Stück Nr. 1 aus dem Zyklus "Für Maya - Sieben kleine Klavierstücke".
Komponiert für meine Enkelin Maya, geb. 5. Dezember 2011, im Stil und Geist von Robert Schumanns "Kinderszenen" - unter bewusster Beschränkung auf Stilmittel, die seinerzeit Schumann zur Verfügung standen. Pedalgebrauch (nicht im Detail notiert) ist behutsam anzupassen. MP3 gibt Einpielung des Komponisten wieder (Bösendorfer, 09.05.2015).