

# In der Welt so schön und weit

Text: Marie Brosin (1850-1939) - Musik und Satz: Wilhelm H. Koch 1997  
(C) Musikverlag Krause, Breidenbach - Freigabe für einen privaten Download

Vierstimmiger Chorsatz - G362 -  
beim Musikverlag Krause, Breidenbach



Sopran

Klavier

1. In der Welt so schön und weit,  
2. Aus der bau - en Fer - ne Duft,  
3. Drin-nen Men-schen, stolz und schlicht,

C Dm G<sup>7</sup> C F Dm<sup>7</sup> G



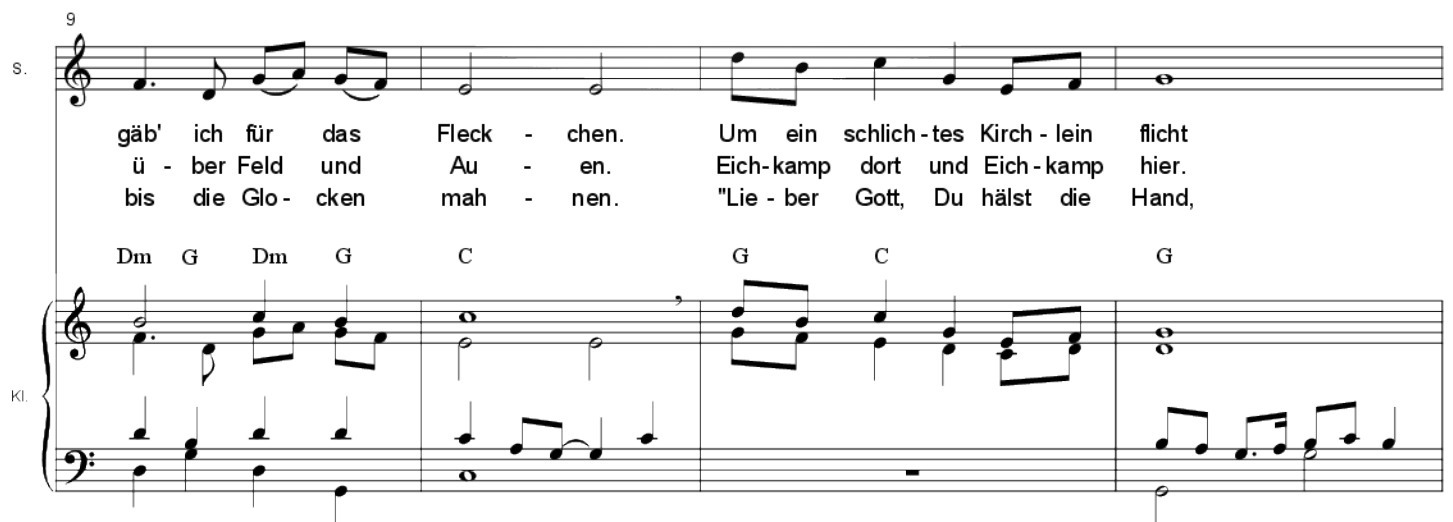
s.

Kl.

weiß ich mir ein Ber - ges - gip - fel treu wie ih - r Herr - lich - keit - mat - luft ten nicht,

G<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

**musicalion**  
click for more



s.

Kl.

gäb' ich für das Fleck - chen. Um ein schlich - tes Kirch - lein flicht  
ü - ber Feld und Au - en. Eich-kamp dort und Eich-kamp hier.  
bis die Glo - cken mah - nen. "Lie - ber Gott, Du hält die Hand,

Dm G Dm G C G C G

Die Heimatdichterin Marie Brosin, am 30. September 1850 in Wehden geboren, beschreibt mit besonderer Einfühlbarkeit ihre Heimat am Sternweder Berg. Sie vertraut uns mit ihren Erzählungen und Gedichten ihre Empfindungen an. Die Schönheit der Landschaft hatte sie in sich aufgenommen. Noch in hohem Alter schreibt sie: "Ja, noch heute presst sich mir das Herz zusammen, gedenke ich deines Strohdaches und der schützenden, uralten, geschnitzten Pferdeköpfe am Dachfirst: du liebes, trautes Bauernhaus in Wehden."

13

S. Lenz den Kranz von Lin - den. Un - ter E - feu -  
O, wie warm sich bet - ten. Wo - dans Ros - se  
ü - ber je - des Fleck - chen". Seg - ne un - ser

F C/G F C/E F<sup>6</sup> G C

Kl.

16

S. ran - ken dicht ih - re Zier, den.  
Hei - mat - land, ten!  
chen!

F C/E

Kl.

19

S. Un - ter E - feu - ran - ken dicht Grab und Stein ver - schwin - den.  
Wo - dans Ros - se ih - re Zier, stroh - ge - deck - te Stät - ten!  
Seg - ne un - ser Hei - mat - land, schir - me un - ser Eck - chen!

C F C/E Dm<sup>7</sup> F/G G F/C C

Kl.

*Type:* Sheet music

*Title:* [In der Welt so schön und weit \(In the world so beautiful and distant\)](#)

*Composer:* [Wilhelm H. Koch](#)

*Period:* 20th century

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Muehlenkreis Landscapes

*Difficulty:* Leicht

*Arrangement group:* Voice solo with individual instrument(s)

*Arrangement:* Solo>sop+Piano

*Orchestration:* Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)