

ELLE S'EN EST ALLÉE !

à Mademoiselle Rachel Neyt

Poem by Lucien Solvay

Music by JULES MASSENET

Andante.

p *bien chanté.*

mf *expressif*

p

rall.

mf

Là - bas,

pp

dim. *più f* *dim.* *a Tempo.*

là - bas, sous d'au - tres

p

musicalion
klicken für mehr

en animant.

cieux, *erpressif.* Loin de mes bras, loin de mes

a Tempo. *p*

yeux, *sf* El - le s'en est al - le - e, *p*

p

Comme une hi-ron-del-le qui fuit *cresc.* Ces eli -

meno. *sf*

mats bru - meux dont l'en - nui Gla - ce mon â - me dé - so - lé - e, *meno.* *sf*

a Tempo, *p* En me mur - mu - rant: _____ "au re - voir, *Lent.* *mf* Sou - ri - an - te,

sans rien sa - voir *pp* De ma dou - leur *rall.* in - con - so - lé - e.

Allegro appassionato. *p* *f* *p* *f*

f Au ca - pri - ce

musicalion
klicken für mehr

da sort vain - quent,, Em - por -

tant ma vie et mon cœur,



El tou - te ma joie en - vo

lé - e! El - le s'en est al - lé.- -

Et je suis

p *f* *p* *f*

seul, seul...

p *f* *p* *f*

Sans ces - se

p *f* *p* *f*

trou - blent les é - chos De ma plain te

f *sf* *f* *sf*

musicalion
klicken für mehr

f *ff*

en vain ex - ha - lé -

p *f* *ff*

Più mosso.

e.

Même mouv* très agité. (plus vite qu'au début)

sempre *f*

Et je cher - che...

p *f* *p* *f*

mf *più f*

soins su - per - flus! Et j'ap - pel - le...

p *f* *p* *f*

mf je n'en - tends pins *avec désespérance.* *ff* La voix de la chère

p *f* *ff*

mf ex - i - lé - e! *mf* He' - las! el - le

mf

f s'en est al - lé - e. *f* bras! ..

sf *sf* *sf*

rall. *f* sous d'au - tres *a Tempo, molto agitato, (più mosso ancora)* *cieux!...*

suivez. *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

f Là - bas... *mf* loin de mes yeux!.

f Là - bas... *mf* loin de mes bras...

cr *Ea* **musicalion** *e.*
klicken für mehr

f Là - bas!

rall. *ff* allargando. Allegro molto agitato

sous d'au-tres cieux!

ff suvez. *ff* *fp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Elle s'en est allée!](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)