

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Bo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni bus

6

C

A

T

B

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne di - ci - mus

nae vo - lun - ta - tis. di - ci - mus

nae vo - lun - ta - tis. vo - lun - ta - tis. di - ci - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne di - ci - mus

10

C

A

T

B

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

15

C

Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

A

8 te. Gra - ti - as a - gi - musti - bi pro - pter ma -

T

8 Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B

te. Gra - ti - as a -

20

C

pro - pter ma - gnam glo -

A

8 am, glo - ri -

T

8 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. De - us Pa -

B

- gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

25

C

- ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De -

A

8 am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

T

8 ter om - ni - po - tens Je - su -

B

- ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

30

C - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

A 8 - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

T 8 Chri - ste.

B stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens -

36

C - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

A 8 tens. - te Je - su

T 8 Al - tis - si - me. Do - mi - ne De - us, A -

B Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

41

C - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De -

A 8 Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

T 8 - gnus. De i, Do - mi - ne De - us, A -

B - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

46

C i, Fi - li - us Pa tris.

A 8 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T 8 -gnus De i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

52

C Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

A 8 Qui tol - li, mi - se - re -

T 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

61

C - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -

A 8 re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T 8 re - re no - bis. Sus -

B - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

68

C - ci - pe de - pre - ca ti - o - nem no - stram, no -

A 8 sus - ci - pe de - pre - ca ti - o - nem no -

T 8 - ci - pe de - pre - ca -

B sus - ci - pe de - pre - ca ti - o - nem no -

76

C - stram Qui se -

A 8 - stram

T 8 ti - o - nem no - stram -

B - stram -

musicalion
click for more

83

C des - ad dex - te - ram Pa -

A 8 des - ad dex - te - ram Pa -

T 8 Qui se - des -

B Qui se - des -

90

C tris, mi - se - re - re

A tris, mi - se - re - re

T ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te -

B ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

97

C no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

A no, Quo -

T ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

B se - re - re no - bis.

musicalion
click for more

105

C tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

A ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al -

T ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis -

B Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus

111

C su Chri-ste, Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in

A 8 tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in

T 8 si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri -

B Tu so-lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo -

117

C glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A 8 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T 8 a De - i Pa - tris. A - men.

B ri - a De - i Pa - tris. A - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Missa da pacem \(Part 2: Gloria\)](#)

Composer: [Josquin Desprez](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)