

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa___ - trem om___ - ni-po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter

Pa___ - trem om___ - ni-po-ten - tem, fac - to - rem coe - li

Pa___ - trem om___ - ni-po-ten - tem,

6

C

A

T

B

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, in - vi - si - bi - li -

et ter - rae, v

si - bi -

Vi -

fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

musicalion
klicken für mehr

10

C

A

T

B

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li -

- li - um. Et in u -

si - bi - li -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

14

C um De - i u - ni - ge - ni - tum, et

A 8 num Do-mi - num Je - sum Chris-tum, Fi-li-um De - i u-ni-ge - ni - tum.

T 8 um o -

B Je - sum Chris-tum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni - tum. Et ex -

19

C ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, sae -

A 8 Et im an - te - om -

T 8 ni - um.

B Pa - tre na - tum an - te om - ni -

musicalion
klicken für mehr

23

C - cu - la. De - um de De - o,

A 8 ni - a sae - cu - la, sae - cu - la. De - um de De - o,

T 8 lu - men de

B a sae - cu - la, sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

27

C

lu - men - de - lu -

A

8

lu - men de - lu -

T

8

lu - mi - ne, De - um - ve - rum de -

B

- men de lu -

31

C

- mi - ne -

A

8

- o -

T

8

- De - o ve - ro -

B

- mi - ne, De - um ve - rum de - De - o - ve -

musicalion
klicken für mehr

35

C

Ge-ni-tum, non fac - tum: -

A

8

ve - ro. Con-substan-ti - a -

T

8

Ge - ni - tum, non fac - tum: -

B

ro. Con-sub-stanti-a - lem Pa -

40

C

per quem om-ni a fac-ta sunt.

A

8

lem Pa-tri.

Qui prop-ter nos ho-mi-

T

8

per quem om-ni a fac-ta sunt.

B

- tri: per quem om-ni a fac-ta

45

C

Qui prop-ter nos ho-mi- et prop-ter nos-tram sa-

A

8

nes, et

- cen-

T

8

Et prop-ter nos-tram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-

B

sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter nos-tram sa-lu-

49

C

lu-tem des-cen-dit de coe-lis.

A

8

- dit de coe-lis, des-cen-dit de coe-lis.

T

8

lis, des-cen-dit de coe-lis, des-cen-dit de coe-lis.

B

tem des-cen-dit de coe-lis, des-cen-dit de coe-lis.

54

C Et in - car na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

A 8 Et in - car na - tus est de Spi - ri tu Sanc - to -

T 8 Et in - car na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

B Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc -

62

C to ex Ma - ri - a Vir -

A 8 gi -

T 8 to ex Ma - ri - a Vir - gi -

B to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne -

musicalion
klicken für mehr

70

C gi ne: Et ho - mo fac - tus est.

A 8 ne Et ho - mo fac - tus est.

T 8 ne Et ho - mo fac - tus est.

B Et ho - mo fac - tus est.

78

Altus

8

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis: sub Pon - ti - o - Pi -

Bassus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis: sub Pon - ti - o -

85

A

8

- la - to, Pi - la

B

Pi - la

91

A

8

to - pas - sus, et se - pul - tus est.

B

to pas - tus est.

98

Cantus

8

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum -

Tenor

8

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

104

C

8

- Scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum:

T

8

cun - dum Scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in coe - lum: se -

111

C

8

se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

T

8

det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

musicalion

klicken für mehr

118

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

124

C

A

T

B

vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni

ca - re cu - jus reg - ni

rum

re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os.

musicalion
klicken für mehr

130

C

A

T

B

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc -

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi -

136

C vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem.

A 8 tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

T 8 tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem.

B fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

142

C Qui cum Pa - tre et Fi - li - o,

A 8 Fi - li - o - que Si - mul a -

T 8 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o,

B Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul a -

musicalion
klicken für mehr

148

C et con - glo - ri - fi - ca - tur:

A 8 do - ra - tur: qui lo - cu - tus est

T 8 et con - glo - ri - fi - ca - tur

B do - ra - tur: qui lo - cu - tus est

155

C per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

A 8 per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li -

T 8 Et u - nam

B per - Pro - phe - tas. Et - u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

162

C cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

A 8 cam - cle - si -

T 8 sanc - tam Ec - cle - si -

B et a - po - sto - li - cam Ec - cel - si -

musicalion
klicken für mehr

168

C am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

A 8 am Con - fi - te - or u -

T 8 am Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

B am Con - fi - te - or u -

175

C

A

T

B

num _____ bap - tis _____ ma _____ in re - mis - si _____ o _____ nem _____ pec - ca _____

num _____ bap - tis _____ - ma _____ in re - mis - si _____ o _____ - nem _____

182

C

A

T

B

ca _____ - to _____ - rum _____ ex - pec _____ - to _____ re _____

ca _____ - to _____ - rum _____ Et _____ ex - pec _____ - to _____ re _____

pec _____ - ca - to _____ - rum _____ Et _____ ex - pec _____ - to _____ re _____

musicalion
klicken für mehr

189

C

A

T

B

_ - sur-rec - ti - o - nem mor _____ - tu - o _____ - rum _____ Et _____ vi - tam ven - tu - ri, ven _____

re _____ - sur - rec - ti - o - nem mor _____ - tu - o _____ - rum, mor _____ - tu - o _____ - rum.

sur-rec - ti - o - nem mor _____ - tu - o _____ - rum _____ Et _____ vi - tam ven - tu - ri, ven _____

_ - sur-rec - ti - o - nem mor _____ - tu - o _____ - rum _____ Et _____ vi - tam ven - tu - ri, ven _____

196

C

A

T

B

8

8

- tu - ri sae - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

- tu - ri sae - cu - li. A - men.

- tu - ri Sae - cu - li. A - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa da pacem \(Teil 3: Credo\)](#)

Komponist: [Josquin Desprez](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)