

DÉPART

à Mademoiselle Esther Sidner

Poem by Guérin-Catelain

Music by JULES MASSENET

Lent. (triste et très expressif)

mf

Puis, que pour

moi é - part,

Pour é - clai - rer la nuit où s'en - fon - ce mon

7 *bien chanté.*
p
 â - me, U - ne der - niè - re fois

9
 que tes beaux jeux de flamme É - pan - dent sur mon front leur

11 *pp* *poco rall.*
 lu - mi - neux re - gard. J'en - tre dans

13
 un e - xil sombre et si - len - ci - eux.

15 *f* *déchantant, poco rall.*

Animato. Que deux mols é - chap - pés à ta bou-che de flam - me...

cresc. *sf dim.* *f* *sf*

18 *a Tempo. 1.* *mf*

Rom - peut ce noir si - len - ce

p

20

et rem - plis - sent mon â - me

22 *douloureux.* *dim.* *pp*

De lé - ter - nel é - cho d'un chant har - mo - ni - eux.

sf *dim.* *pp*

24 **a Tempo 1**

sf

Puis que je dis - pa - rais dans l'es

p

26

pa - ce pro - fond, Pour em - bau - mer la nuit où va rê - ver mon

p

29

a - me, Don - ne moi ce bon - heur d'em - por - ter plein de flamme,

f

p

sf

32

Le par - fum de ta lèvre im - pri - mée à mon front.

dim. *pp* *rall.* *dol.*

sf *dim.* *pp* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Départ](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)