

Das Krummhorn

T & M: Michael Seilkopf
Arrangement: Michael Seilkopf

Einleitung

Sopran

eh eh eh eh eh eh eh eh

Alt

eh eh eh eh eh eh eh eh

Tenor

eh eh eh eh eh eh eh eh

Bass

eh eh eh eh dum ge dak dak dum ge dak dum ge dak dak dum dak

5

S.

eh eh eh eh eh eh eh eh

A.

eh

T.

eh eh eh eh eh eh eh eh

B.

dum ge dak dak dum ge dak dum dum dum dum dak dak dum ge dak dak dum ge dak

musicalion
klicken für mehr

8

S.

eh eh eh eh eh eh eh Es

A.

eh eh eh eh eh eh eh Es

T.

eh eh eh eh eh eh eh eh

B.

dum ge dak dak dum dak dum ge dak dak dum ge dak dum dum dum dum dak dak

Strophe

11

S. war tat ein-mal, vor die vie - len Jahr'n ein jun - ger Mu - si - kant, der
tat nicht nur die Nach - barn stö'r'n, sonst wär' es nicht so schlimm, noch

A. war tat ein-mal, vor die vie - len Jahr'n ein jun - ger Mu - si - kant, der
tat nicht nur die Nach - barn stö'r'n, sonst wär' es nicht so schlimm, noch

T. eh eh eh eh

B. dum ge dak dak dum ge dak dum ge dak dak dum dak

13

S. in die wei - te Welt wollt' fahr'n und der sich d'rauf ver - an - beim Rei - sen nicht ein Pfund zu zahl'n, doch
in der Fern'war's gut zu höch. Das was in sich hat, das Sie. Das Lärm den Leu - ten sehr miss - fiel, sie

A. in die wei - te W in der Fern'war's g ein Pfund zu zahl'n, doch
in der Fern'war's g a - ten sehr miss - fiel, sie

T. eh eh eh eh eh eh eh

B. dum ge dak dak dum ge dak dum dum dum dum dum dum ge dak dak dum ge dak

musicalion
klicken für mehr

16

S. wie stellt' er es an? Er griff zu sei-nem In - stru - ment und fing zu spie-len an! Er
su - chten nach dem Grund, dann sa - hen sie das Krumm - horn - spiel; jetzt klappte ihnen auf der Mund. Schnell

A. wie stellt' er es an? Er griff zu sei-nem In - stru - ment und fing zu spie-len an! Er
su - chten nach dem Grund, dann sa - hen sie das Krumm - horn - spiel; jetzt klappte ihnen auf der Mund. Schnell

T. eh eh eh eh eh eh eh

B. dum ge dak dak dum dak dum ge dak dak dum ge dak dum dum dum dum dak dak

19

S. ging in Po - si - tur und er at - me - te tief ein, dann griff er zu dem al - ten
ka - men sie zum Schluss, dass man et - was tu - en muss zu en - den die - se Pein und

A. ging in Po - si - tur und er at - me - te tief ein, dann griff er zu dem al - ten
ka - men sie zum Schluss, dass man et - was tu - en muss zu en - den die - se Pein und

T. eh eh eh eh eh eh eh eh eh eh al - ten
Pein und

B. eh eh eh eh eh eh eh eh eh eh al - ten
Pein und

22 Refrain

S. Krummhorn und blies'rein. He! Ho! Ho! He! So ein Krummhorn macht Krach! He! Ho! Ho! He! und die
da fiel ih-nen ein: He! Ho! Ho! He! Die-ser Mu - siker braucht Geld He! Ho! Ho! He! um zu

A. Krummhorn und b da fiel ih-n He! Ho! Ho! He! und die
da fiel ih-n He! Ho! Ho! He! um zu

T. Krummhorn und blies'rein. He! Ho! Ho! He! So ein Krumm-horn macht Krach! He! Ho! Ho! He! und die
da fiel ih-nen ein: He! Ho! Ho! He! Die-ser Mu - siker braucht Geld He! Ho! Ho! He! um zu

B. Krummhorn und blies'rein. He! Ho! Ho! He! So ein Krumm-horn macht Krach! He! Ho! Ho! He! und die
da fiel ih-nen ein: He! Ho! Ho! He! Die-ser Mu - siker braucht Geld He! Ho! Ho! He! um zu

musicalion
klicken für mehr

26

S. Nach - bam sind wach! He! Ho! Ho! He! Und je mehr er mu-si-ziert... He! Ho! Ho! He! ...er die
rei - sen um die Welt! He! Ho! Ho! He! Und am schnell-sten ist er weg, He! Ho! Ho! He! wenn wir

A. Nach - bam sind wach! He! Ho! Ho! He! Und je mehr er mu-si-ziert... He! Ho! Ho! He! ...er die
rei - sen um die Welt! He! Ho! Ho! He! Und am schnell-sten ist er weg, He! Ho! Ho! He! wenn wir

T. Nach - bam sind wach! He! Ho! Ho! He! Und je mehr er mu-si-ziert... He! Ho! Ho! He! ...er die
rei - sen um die Welt! He! Ho! Ho! He! Und am schnell-sten ist er weg, He! Ho! Ho! He! wenn wir

B. Nach - bam sind wach! He! Ho! Ho! He! Und je mehr er mu-si-ziert... He! Ho! Ho! He! ...er die
rei - sen um die Welt! He! Ho! Ho! He! Und am schnell-sten ist er weg, He! Ho! Ho! He! wenn wir

30

S. Ner - ven stra - pa - ziert. Hey! La la la la la la la la la la la la la la la la la la la
sam - meln für den Zweck!

A. Ner - ven stra - pa - ziert. Hey! eh eh eh eh eh eh
sam - meln für den Zweck!

T. Ner - ven stra - pa - ziert. Hey! eh eh eh eh eh eh
sam - meln für den Zweck!

B. Ner - ven stra - pa - ziert. Hey! dum ge dak dak dum ge dak dum ge dak dak dum dak dum ge dak dak dum ge dak
sam - meln für den Zweck!

34

S. *la la la la la la la La la la la la la la la la la la la la*

A. *eh eh la la la la la la la*

T. *eh eh eh eh eh eh eh eh*

B. *dum dum dum dum dak dak dum ge dak dak dum ge dak dum ge dak dak dum dak*

musicalion
klicken für mehr

37

S. 
la la la la la la la la la la la la la eh eh eh eh la la la la la la la la

A. 
la la la la la la la la la la la la la eh eh eh eh Es la la la la la la la la

T. 
eh eh eh eh eh eh eh eh eh eh la la la la la la la la

B. 
dum ge dak dak dum ge dak dum dum dum dum dak dak eh eh eh eh la la la la la la la la

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Krummhorn](#)

Komponist: [Michael Seilkopf](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Vier Drollige Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Für Chor SATB

auf "historisch" getrimmtes Lied