

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, a -

A - gnus De - i, a -

A - gnus De -

A -

8

C

A

T

B

gnus De - i, De - i, a -

- gnus De - i, a -

i, a - gnus De - i, a -

gnus De - i, a - gnus De - i, qui

gnus De - i, a - gnus De - i, qui

14

C

A

T

B

qui tol - lis, qui

tol - lis, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta,

tol - lis pec - ca - ta

19

C tol - lis pec - ca - ta mun -

A 8 - lis pec - ca - ta

T 8 pec - ca - ta mun - di

B mun - di, pec - ca - ta mun -

23

C di: mi-se-re-re no - bis, mi -

A 8 mun - mi -

T 8 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

B di, pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no -

musicalion
klicken für mehr

27

C se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A 8 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T 8 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B bis, mi - se - re - re no - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa da pacem \(Teil 6a: Agnus Dei\)](#)

Komponist: [Josquin Desprez](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)