

Weil du so wertvoll bist

Text: Jesaja 43, 4a, 2, 19b und 1b - Musik und Satz: Wilhelm H. Koch

(C) Musikverlag Krause, Chorsatz G 1048
Freigabe für einen privaten Download

$\text{♩} = \text{ca. } 90$

Sopran

1. & 2.: Weil du in mei-nen Au-gen — so wert-voll bist,
Weil du in mei-nen Au-gen — so wert-voll bist,

C Am Dm⁷ G C Am F⁶ G

Klavier

plus weit. Instr.
nach Belieben

5

S./A.

sollst du auch kost-bar sein. kost-bar sein...
ha-be — ich dich lieb, ich dich lieb...

C F Dm G

Kl.

musicalion
klicken für mehr

9

S./A.

1. Wenn du durchs Was-ser gehst, will ich bei dir sein,
Wenn du durchs Feu-er gehst, will ich bei dir sein,
2. Wenn du durch Wild-nis gehst, will ich bei dir sein,
Gehst du durch Wüs-ten-sand, will ich bei dir sein,

C G/H Am E

B.

Kl.

11

S./A.

1. will ich bei dir sein, dass dich die Strö - me nicht weg - rei - ßen. (nicht weg - rei - ßen.)
 will ich bei dir sein, dass dich die Flam - men nicht ver - sen - gen. (nicht ver - sen - gen.)

2. will ich bei dir sein, dir ei - nen si - chern Weg zu bah - nen. (Weg zu bah - nen.)
 will ich bei dir sein, dass ich dir Le - bens - was - ser spen - de. (Was - ser spen - de.)

B.

E⁷ F G C E F G

Kl.

14

S./A.

1.+2. Fürch-te dich nicht, bei-nem Na-men ge-ru-fen,

B.

Am D C/E Em Am

Kl.

musicalion
 klicken für mehr

18

S./A.

du bist mein, du bist mein. mein!

B.

H C Am G⁶ C C

Kl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weil du so wertvoll bist](#)

Komponist: [Wilhelm H. Koch](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SAB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)