



Weihnachtsoratorium

Teil II, Hirten

Musik Marius Gregor Müller, Ludwigshafen 2016

Text Lutherbibel

Kontakt mueller.marius@web.de

Weihnachtsoratorium, Teil II, Hirten

Musik: Marius Gregor Müller

Chor $\text{♩} = 60$

Engel / Sopran / Chor

Die Ge - burt uns-res Her-ren Je-su Christ, wie es uns die E-van-ge-lis-ten ü-ber-lie-fert ha - ben.

Maria / Alt / Chor

Die Ge - burt uns-res Her-ren Je-su Christ, wie es uns die E-van-ge-lis-ten ü-ber-lie-fert ha - ben.

Evangelist / Männer / Chor

Die Ge - burt uns-res Her-ren Je-su Christ, wie es uns die E-van-ge-lis-ten ü-ber-lie-fert ha - ben.

Orgel

Solo

 $\text{♩} = 80$

E/CS

Es bot von dem Kai-ser Au-gus-tus

E/CS

aus - ging, daß a

musicalion

klicken für mehr

Ev/CM

Und die-se Schät-zung war die al-ler er - ste

E/CS

Und je-der-mann ging da-mit er sich schät-zen lie -

Ev/CM

und ge-schah, da Qui - ri-nius Stadt - hal-ter in Sy-nien war.

♩ = 85

Chor

21

E/CS

be, ein je-gli-cher in sei-ne Stadt: da mach-te sich auch auf, Jo-seph aus Ga-li le - a.

M/CA

da mach-te sich auch auf, Jo-seph aus Ga-li le - a.

Ev/CM

da mach-te sich auch auf, Jo - seph Jo-seph.

O.

28

Solo

♩ = 75

M/CA

und Ma - ri - a ge-bar ih-ren-er-ten Sohn und wi-ckel-te ihn in Win-deln

O.

musicalion
klicken für mehr

32

M/CA

und sie leg - te ihn in ei - ne Krip - pe!

O.

35

♩ = 75

Ev/CM

und es wa-ren Hir-ten auf dem sel-bi-gen Fel - de, die hü - te-ten des Nachts

O.

39

Ev/CM

ih - re Her - de. Und sie - he: der En - gel des Herrn trat zu ih - nen:

O.

42

E/CS

und die Klar - heit des Herrn leuch - te - te um sie und sie fürch - te - ten sich sehr und der

O.

47

E/CS

En - gel sprach zu

gesprochen

musicalion
klicken für mehr

lie allem Volk widerfahren wird.

O.

52

E/CS

Denn Euch ist heute der Heiland geboren, David. Und dies habt zum Zeichen: Ihr werdet finden das Kind in Windeln gewickelt und in einer Krippe liegen.

M/CA

O.

60

Ev/CM

und als - bald war bei dem En - gel die Men - ge der Him - li - schen Heer - scha - ren.

O.

63

Chor $\text{♩} = 75$

E/CS

M/CA

Ev/CM

Die lob - ten Gott und spra - chen: Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re sei Gott in der Hö - he,

O.

musicalion
klicken für mehr

68

E/CS

M/CA

Ev/CM

O.

Eh - re sei Gott, sei Gott. Frie - de den Men - schen, Frie - de! Frie - de auf Er - den

Nach Phrasen betonen, nicht nach Taktart

Eh - re sei Gott, sei Gott. Frie - de den Men - schen! Frie - de auf

Eh - re sei Gott, sei Gott. Frie - de den Men - schen!

$\text{♩} = 85$

Ab Takt 73 inkl. Auftakt bis Takt 85 kann das Terzett auch a capella gesungen, und die Orgelbegleitung weggelassen werden.

74

E/CS und den Men-schen ein Wohl-ge fal - len, ein Wohl - ge fal - len. Frie-de auf

M/CA Er-den und den Men-schen ein Wohl - ge - fal-len, ein Wohl-ge - fal - len. Frie -

Ev/CM Frie - de auf Er - den und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - len, Frie - de auf Er -

O.

80

E/CS Er - den und den Men - schen ein Wohl-ge - len!

M/CA de auf Er-den, F: n ein Wohl - ge- fal - len!

Ev/CM den und den - de auf Er - den, Frie-de!

O.

musicalion
klicken für mehr

86 $\text{♩} = 75$ Solo

E/CS $\text{Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott, sei Gott.}$

M/CA $\text{Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott, sei Gott.}$

Ev/CM $\text{Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott, sei Gott.}$

O. $\text{Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott in der Hö-he, Eh-re sei Gott, sei Gott.}$

91 Solo $\text{♩} = 75$

Ev/CM $\text{und da die En-gel von ih-nen gen Him-mel fah-ren, spra-chen die Hir-ten un-ter-ein--an-der:}$

O. $\text{und da die En-gel von ih-nen gen Him-mel fah-ren, spra-chen die Hir-ten un-ter-ein--an-der:}$

97 $\text{♩} = 75$

M/CA $\text{und sie ka-men ei-lend und fan-den bei-de, Ma-ri-a und Jo-seph, und da-zu das Kind in ei-ner Krip-}$

105 $\text{♩} = 75$

M/CA pe lie-gen.

Ev/CM $\text{und Ma-ri--a be-hielt all die-se Wor-te und be-}$

111 $\text{♩} = 75$

E/CS $\text{und die Hir-ten kehr-ten heim, prei-sten und lob-ten Gott}$

Ev/CM $\text{weg-te sie in ih-rem Her--zen.}$



115

150. Psalm Chor $\text{♩} = 120$

E/CS f Preist

M/CA f Preist

Ev/CM f Preist

O. *mp*

für al-les, was sie ge-se-hen und ge-hört hat-ten.

120 $\text{♩} = 120$

E/CS Lobt ihn, den Mäch-ti-gen im Him-mel. Lobt ihn,

M/CA Lobt ihn, den Mäch-ti-gen im Him-mel. Lobt ihn,

Ev/CM Lobt ihn, mel. Lobt ihn,

O. *mp*

Gott in sei-nem Hei-lig-tum.

Gott in sei-nem Hei-lig-tum.

Gott in sei-nem Hei-

musicalion
klicken für mehr

127 Solo $\text{♩} = 90$ Chor

E/CS denn er tut Wun-der. denn sei-ne Macht hat kei-ne Gren-zen.

M/CA denn er tut Wun-der. denn sei-ne Macht hat kei-ne Gren-zen.

Ev/CM denn er tut Wun-der.

O.

133 gesprochen, alle drueinander Chor $\text{♩} = 90$

E/CS Lobt ihn mit Trompetenschall,
mit dem Klang von Harfe und Laute,
Lobt ihn mit Trompeten und Freudentanz,
mit Floeten- und Saitenspiel,

M/CA Lobt ihn mit Trompetenschall,
mit dem Klang von Harfe und Laute,
Lobt ihn mit Trompeten und Freudentanz,
mit Floeten- und Saitenspiel,

Ev/CM Lobt ihn mit klingenden Zymbeln,
lobt ihn mit schallenden Becken!
Alles was Odem hat, lobet den Herrn!
Alles was Odem aht, lobet den Herrn!

O.

prei - set den - Herrn, Hal - le - lu -

139

E/CS ja!

M/CA

Ev/CM prei - set den Herrn, Hal - le - lu -

O.

prei - set den Herrn, Hal - le - lu - ja!

prei - set den

Hal - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

145

E/CS Herm, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

M/CA ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Ev/CM prei - set den Herm, Hal - le - lu - ja!

RIT

O.

musicalion

klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtsoratorium Teil 2: Hirten](#)

Komponist: [Marius Gregor Mueller](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsoratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt/Ten+Chor>SAT+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1)

Weihnachtsoratorium Teil 2 - Hirten

für Dreistimmigen Chor und 3 Solostimmen