

Des Heilands Kindheit

Geistliche Trilogie
Deutsche Übersetzung von Peter Cornelius und Felix Weingartner

Der Traum des Herodes. Szene II

Arie des Herodes

Hector Berlioz (1803 - 1869)
op. 25

Allegro non troppo.

p *mf*

musicalion
klicken für mehr

cresc, poco a poco

11

13

Herodes.

Recit.

sotto voce

Ha, Traum voll Schre-cken!

17

Schon wie. der die-ses Kind,

das mich ent-thro-nen

musicalion

klicken für mehr

20

soll!

Nicht weiss ich, ob ich glau be

23

der ban-gen Ah-nung, die be - droht

mei-nen Ruhm und mein Le - ben?

Andante misterioso. ♩ = 60.)

26 *ff*

30 *mf* *p simile*

34 *p* *f*

38 **Herodes.**

O welch trau-ri-ges Loos! Re-gie-ren und nicht

p *dim.* *poco f* *p*

43

Le-ben! Für Al-le mäch-tig und gross,

poco f *p* *dim.*

48

poco f

ach, und den Hir-ten nei - den, der ein-sam

f *poco f* *p*

52

weilt, der ein-sam weilt in Wal-des Schoss!.

p

musicalion

klicken für mehr

56

p

Nacht, du ver - schwieg - 'ne die du die Wel - ten in Schwei-gen tief ver -

p *perdendo* *p* *cresc.*

61

hüllt, mei - nem ver - stör - ten Geist gieb ei - ne

65

Stun - de Frie - den, und dei - nen Schlei - er brei - te um dies

espr.

69

kum - mer - vol - le Herz.

sf *dim.* *mf*

musicalion

klicken für mehr

73

Mei - nem Geist wild ver - stört

pp *p*

77

gieb ei - ne Stun - de Frie - den.

81

O welch' trau - ri-ges Loos!

pp

sf

85

O welch' trau ri-ges Loos! Ré -

89

gie - ren und nicht Le - ben! Für Al - le mäch-tig gross, ach,

musicalion
klicken für mehr

93

und den Hir - ten nei - den, der ein-sam weilt, der ein-sam weilt in Wal-des

97

Schoss!

f *dim.*

101

Ver-geb - lich Mü - hen! Der Schlum-mer ent-flieht,

p *sempre smorz.*

105

Un poco rit.

und mein un - nüt-zes Kla - gen be - eilt nicht dei - nen Lauf,

ppp

109

Un poco rit.

a tempo
vibrato

un - end - lich lan - ge Nacht, un - end - lich lan - ge

sf *p*

musicalion

klicken für mehr

113

Nacht!

Musical score for measures 113-116. The score is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

117

Musical score for measures 117-120. The piano accompaniment continues with intricate sixteenth-note patterns. The vocal line has some rests. Dynamics include *p* (piano).

musicalion

klicken für mehr

121

Musical score for measures 121-124. The piano part features a crescendo marked *cresc. molto*. Dynamics include *sf* (sforzando), *p* (piano), *f* (forte), and *p>* (piano with accent).

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Traum des Herodes. Szene II aus Des Heilands Kindheit](#)

Komponist: [Hector Berlioz](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)