

Dopo! (1877)

Poesia: Ferdinando Martini
Musica: Francesco Paolo Tosti

The image displays a musical score for the song "Dopo!". It consists of four systems of music. Each system includes a piano accompaniment (left hand and right hand) and a vocal line (right hand). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Italian. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the second system.

musicalion
klicken für mehr

Correa se cu ra per le que te val li E di fio

ri cam pe stri or na vo il crin; Edun po ve ro. vez zo di co

13

ral li Fa cava in vi dia to il mio de stin. Ei vene un

16

gior no; m'in genòla la te sta, Di perle e di sme ral di Ei mi co

19

pri Fui re gi na la not te del la fe sta, Fui. de re

musicalion
klicken für mehr

22

lit ta quan do so.. rse il di, quan do sorse il

25

di.

28

31

Orse a ca so l'in con tro per le vi e Un' al tra

34

don na ac can to gli sta, Un' al tra don na ch'ha le per le

37

mi e E che do ma ni la mia sote a vrà. Ed iopenns

40

an do al le per dute va. lli, Ai fior del cam po che co gliea las

43

sù, Piango il po ve ro vez zo di co ral li, Pian go. l'in

46

vi dia che non de... sto più, che non de.. sto

49

più! Pian go l'in vi dia

52

che non de sto più.

55

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dopo!](#)

Komponist: [Francesco Paolo Tosti](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)