

Je vous é cris

Arie der Charlotte aus "Werther"

Music by JULES MASSENET

Assez lent. ♩ = 54

The musical score is presented in a system of five staves. The first staff is a grand staff (treble and bass clef) for piano accompaniment, marked *f* and *ff*. The second staff is a vocal line in bass clef, marked *p* and *cresc.*. The third staff is a grand staff for piano accompaniment, marked *f* and *sf*. The fourth staff is a grand staff for piano accompaniment, marked *f* and *ff*. The fifth staff is a grand staff for piano accompaniment, marked *dim.*, *pp*, *sos t.*, and *mp*. A central orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the third staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

bren chante
expressif
soutenu et triste.

8va

pp

ff

pp

mp

16

p

18

cresc.-----

20

f *cresc.*

22

f

24

p *sf*

musicalion
klicken für mehr

26 *f*

28 *f* *f* *sf*

30 *un peu rall.* *dim.* *f* 1.er Motiv. t

32 *RIDEAU.* *p*

34 *en animant.* *f* *f*

36 *f* *très expressif.* *rall.* *ff* *f* 1. Mouv.t

39 CHARLOTTE, seule, assise près de la table à quvæage songeant. *mf*
Wer - ther!... Wer - ther!...

43 *p* *mf* *pp* *sf* *pp* *expressif*
il oc - cupe au - jour.

45 *p* *De. puis! qu'il*
_d hui? ...

47 *cresc.* *sf* elle laisse tomber son ouvrage

est par - ti, mal - gré moi, tout me las - se! *p*

49 *p* Et mon âme est plei - ne de lui!.. -

52 lentement, elle se lève c *sf* Ces let - tres! ces

56 *pp* let - tres! .. *mf* Ah! les re - lis sans ces - se. . *p* A - vec quel

59 *più f* *pp*
 char - me.. mais aus - si quel - le tris - tes - se! Je de - vrais les dé - trui - re... je ne

62 *Lent.* $\text{♩} = 92$ *p* *lissant*
 puis! Je vous é cris de ma pe ti - te

66 *pp*
 cham - bre; re pè - se sur

70 *sans respirer* *pp*
 moi comme un lin ceul, Et je suis seul! seul!.. touj - ours

74 *Anime.*
seul!... *f* Ah! per - sonne au - près de lui!.. pas un

78 *ppp* *attendrie*
seul té - moig - na - ge de ten - dresse ou mê - me de pi tie!.. *fp* *f* Dieu! com.

82
»ment m'est ve - nu ce tris - te çou - ra - ge, d'or - don - ner cet ex - il et cet i so - le - ment? ...

un peu retenu.

musicalion

klicken für mehr

Assez animé. = 108

87 *sf* *p* *très léger.* *dim.* *7*

90

pp *f*

93 CHARLOTTE, lisant.

p

Des cris joy - eux d'en - fants mon -

pp

96

tent sous mi

y

Des cris-

musicalion
klicken für mehr

99

d'en - fants!

très léger et détaché.

102 *mf*

Et je pense à ce temps si doux

mf bien chanté.

pp

7

106

Où tous vos chers pe - tits jou - aint au - tour de

p

7

110

nous!

Ils

7

113

m'ou - blie - ront peut - é tre?

7



116 cessant de lire. *avec expression.*

Non, Wer - ther, dans leur sou - ve -

f 'bien chanté. *mf*

120 nir votre i - ma - ge res - te vi - vante... et quand vous re - vien

dim. *p*

125 drez... re- ve- nir? ..

cresc. *sempre cresc.---*

130 avec effroi.

Ah! cee der-nier bil -

Même mouv^t = 132

f *sf*

133

let me *cresc.* glace et m'é-pou - van - te!...

sf

ff

137

dramatique et sombre. lisant. *mf* Tu m'as-dit: à No - el, et j'ai cri - é: *ff*

fpp

musicalion
klicken für mehr

141

ja - mais! *pp* Il va bien-tôt con - naî - tre Qui de nous di-sait vrai!__

146

Mais si je ne *ff* fois re - pa - rai - tre, Au jour fi - xé, de-vant

150

toi, ne m'ac-cu - se pas, pleu-re - moi!.

f *dim.*

154

en retenant un peu. ♩ = 120

pp «Ne m'ac-cu - se pas, pleu-re moi!» *dim.*

158 reprenant sa lecture.

Oui, de ces yeux si plens de char - mes,

pp

161

ces li - gnes... tu les re - li - ras,

164

dim.

tu les mouil - le ras de tes

167

mf

lar - mes..

f pp O Char -

en animant. f

1.er Mouvt

170

piu f

lot - te,

pp

répétant sans lire

175

mf

tu fré-mi - ras !..

pp

tu fre-mi - ras

pp

180

pp

Je vous é cris 13

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Je vous é cris](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Werther

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)