

Trio Nr. 2 für Trompete, Flügelhorn und Klavier

Eva-Maria Opahle, Oktober 2016
© Götte-Schmidt, Gengenbach

1. Satz, Vivace, MM: ♩ = ca. 90

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mp

Ein junges Paar, wenige Wochen vor der Geburt des ersten Kindes.

Trompete u.
Flügelhorn
tacet
Klavier

Trompete u.
Flügelhorn
tacet
Klavier

musicalion
klicken für mehr

Flügelhorn
tacet
Trompete

Klavier

mf

Der erste Sohn ist da: hat Energie für drei und immer viele Ideen!

Trompete

Klavier

11

Trompete

Klavier

13

Trompete

Klavier

15

Trompete

Klavier

musicalion
klicken für mehr

17

Trompete

Klavier

19

Trompete

Klavier

21

Trompete

Klavier

23 *Aber ein Brüderchen hätte er schon sehr gern!*

Trompete

Klavier

25 *Und tatsächlich: sechs Jahre später dürfen sie den zweiten Sohn begrüßen.*

Trompete
tacet

Flügelhorn

Klavier

mf

musicalion
klicken für mehr

27

Flügelhorn

Klavier

29

Flügelhorn

Klavier

31

Flügelhorn

Klavier

33

So zu Viert ist es toll, aber eben auch nicht immer einfach...

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mf

3

35

Trompete

Flügelhorn

Klavier

3

37

Trompete

Flügelhorn

Klavier



39

Trompete

Flügelhorn

Klavier

41

Trompete

Flügelhorn

Klavier

musicalion

klicken für mehr

43

Trompete

Flügelhorn

Klavier

45

Trompete

Flügelhorn

Klavier

47

Trompete

Flügelhorn

Klavier

49

Trompete

Flügelhorn

Klavier

51

Trompete

Flügelhorn

Klavier

53

Trompete

Flügelhorn

Klavier

musicalion
klicken für mehr

56

Trompete

Flügelhorn

Klavier

59

Trompete

Flügelhorn

Klavier

musicalion
klicken für mehr

62

Trompete

Flügelhorn

Klavier

65

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mf

sfz

ff

fff

sfz

sfz

sfz

67

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mp

mp

musicalion

klicken für mehr

68

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mp

mp

70

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mf

72

Trompete

Flügelhorn

Klavier

74

Trompete

Flügelhorn

Klavier

musicalion
klicken für mehr

2. Satz, Adagio, *M.M.*: ♩ = ca. 50

Es ist Abend, die Buben schlafen, Mama hat endlich ein bisschen Ruhe.

Da kommen leise Schritte die Treppe herunter: der ältere kann nicht schlafen.

Das ist zuviel für Mama...

Flügelhorn
tacet

Trompete

Klavier

4

mp

mf

f

simile

ff

5

mp

Musical score for measures 5-6. The score is for a Trio for Trumpet, Flugelhorn, and Piano. Measure 5 shows a melody in the trumpet part, a sustained chord in the piano right hand, and a rhythmic accompaniment in the piano left hand. Measure 6 continues the melody and accompaniment.

7

Musical score for measures 7-8. The score continues the Trio for Trumpet, Flugelhorn, and Piano. Measure 7 shows a change in the piano right hand accompaniment, and measure 8 continues the melody and accompaniment.

musicalion
klicken für mehr

8

mp

Musical score for measures 9-10. The score continues the Trio for Trumpet, Flugelhorn, and Piano. Measure 9 shows a change in the piano right hand accompaniment, and measure 10 continues the melody and accompaniment.

10

Musical score for measures 11-12. The score continues the Trio for Trumpet, Flugelhorn, and Piano. Measure 11 shows a change in the piano right hand accompaniment, and measure 12 continues the melody and accompaniment.

11

mp

13

p

musicalion
klicken für mehr

15

fp

17

ff

ff

8 bassa

18

fff

f

p

19

Endlich Frieden!

p

mp

musicalion

klicken für mehr

3. Satz, Moderato

In bester Laune auf dem Weg zum Spielplatz.

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mf

mf

mf

3

mf

mf

mf

5

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 3/4 time. The score is for voice and piano. The voice part consists of four measures of melody. The piano accompaniment consists of three staves: the right hand plays a steady eighth-note accompaniment, and the left hand plays a bass line with some triplets. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The score is labeled "5" at the beginning.

Der Ältere kann es manchmal nicht lassen und ärgert den Kleinen ein bisschen, worauf der sich empört zur Wehr setzt ...

A background image featuring musical notation on staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *mf* and *ff*. A large, glowing orange oval is centered over the image, containing the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. Below this word, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, orange, sans-serif font. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on music and digital interaction.

11

mf

tr

ff

... und Mama schimpft!

f

tr

13

mp

mf

mp

17

Aber es war nicht wirklich schlimm und sie genieszen den Sommer.

mf

mf

mf

musicalion

klicken für mehr

19

mf

21

mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trio Nr. 2 für Trompete, Flügelhorn und Klavier](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Instrumentierung: Horn C+Trompete+Kl

Instrumentierung: Horn = Hn Pitch C(1), Trompete = Trp(1), Klavier = Kl(1)

Partitur und mehrstimmige Auszüge werden später zur Verfügung gestellt