

Trio Nr. 2 für Trompete, Flügelhorn und Klavier

Eva-Maria Opahle, Oktober 2016
© Götte-Schmidt, Gengenbach

1. Satz, Vivace, MM: ♩ = ca. 90

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mp

Ein junges Paar, wenige Wochen vor der Geburt des ersten Kindes.

Trompete u.
Flügelhorn
tacet
Klavier

Trompete u.
Flügelhorn
tacet
Klavier

5

musicalion
click for more

Flügelhorn
tacet
Trompete

Klavier

mf

Der erste Sohn ist da: hat Energie für drei und immer viele Ideen!

Trompete

Klavier

9

11

Trompete

Klavier

13

Trompete

Klavier

15

Trompete

Klavier

musicalion
click for more

17

Trompete

Klavier

19

Trompete

Klavier

21

Trompete

Klavier

23 *Aber ein Brüderchen hätte er schon sehr gern!*

Trompete

Klavier

25 *Und tatsächlich: sechs Jahre später dürfen sie den zweiten Sohn begrüßen.*

Trompete
tacet

Flügelhorn

Klavier

mf

musicalion
click for more

27

Flügelhorn

Klavier

29

Flügelhorn

Klavier

31

Flügelhorn

Klavier

33

So zu Viert ist es toll, aber eben auch nicht immer einfach...

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mf

3

35

Trompete

Flügelhorn

Klavier

3

37

Trompete

Flügelhorn

Klavier



39

Trompete

Flügelhorn

Klavier

41

Trompete

Flügelhorn

Klavier

43

Trompete

Flügelhorn

Klavier

45

Trompete

Flügelhorn

Klavier



47

Trompete

Flügelhorn

Klavier

49

Trompete

Flügelhorn

Klavier

musicalion

click for more

51

Trompete

Flügelhorn

Klavier

53

Trompete

Flügelhorn

Klavier

56

Trompete

Flügelhorn

Klavier

59

Trompete

Flügelhorn

Klavier

musicalion
click for more

62

Trompete

Flügelhorn

Klavier

65

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mf

sfz

ff

fff

sfz

sfz

sfz

67

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mp

musicalion

click for more

68

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mp

70

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mf

72

Trompete

Flügelhorn

Klavier

74

Trompete

Flügelhorn

Klavier

musicalion
click for more

2. Satz, Adagio, *M.M.*: ♩ = ca. 50

Es ist Abend, die Buben schlafen, Mama hat endlich ein bisschen Ruhe.

Da kommen leise Schritte die Treppe herunter: der ältere kann nicht schlafen.

Das ist zuviel für Mama...

Flügelhorn
tacet

Trompete

Klavier

4

mp

mf

f

simile

ff

5

mp

Measures 5 and 6 of the piano part. Measure 5 features a melody in the right hand with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Measure 6 continues the bass line with eighth notes. The dynamic is marked *mp*.

7

Measures 7 and 8 of the piano part. Measure 7 has a half note in the right hand and a bass line with eighth notes. Measure 8 continues the bass line with eighth notes. The dynamic is marked *mp*.

musicalion

click for more

8

mp

Measures 9 and 10 of the piano part. Measure 9 has a half note in the right hand and a bass line with eighth notes. Measure 10 continues the bass line with eighth notes. The dynamic is marked *mp*.

10

Measures 11 and 12 of the piano part. Measure 11 has a half note in the right hand and a bass line with eighth notes. Measure 12 continues the bass line with eighth notes. The dynamic is marked *mp*.

11

mp

13

p

musicalion
click for more

15

fp

17

ff

ff

8 bassa

18

fff

f

19

Endlich Frieden!

p

mp

musicalion

[click for more](#)

3. Satz, Moderato

In bester Laune auf dem Weg zum Spielplatz.

Trompete

Flügelhorn

Klavier

mf

mf

mf

3

mf

mf

mf

5

Der Ältere kann es manchmal nicht lassen und ärgert den Kleinen ein bisschen, worauf der sich empört zur Wehr setzt ...

9

mf

musicalion
click for more

tr

tr

ff

11

mf

tr

tr

ff

f

tr

tr

... und Mama schimpft!

13

mp

mf

mp

17

Aber es war nicht wirklich schlimm und sie genieszen den Sommer.

mf

mf

mf

musicalion

click for more

19

mf

mf

mf

21

mf

mf

mf

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Trio for trumpet, flugelhorn and piano](#)

Compositor: [Eva-Maria Opahle](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Verano

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Instr. de viento con órgano/piano

Instrumentación: Corno +Trompeta+Pno

Instrumentación: Corno = Cr(1),Trompeta = Trp(1),Piano = Pno(1)

Musical score and multiple-part extracts will be provided later