

Chanson pour elle

à Madame Bréjean-Gravière

Music by JULES MASSENET

Animé, alerte.

musicalion
klicken für mehr

1 Pour
toi, j'é - cris sur u - ne
5 *p* feuil - le d'é - glani - ti - ne;
p

7 *f* A - vec un air de ma fa -

f *p*

9 çon Pour gui - tare ou pour man - do - li -

musicalion
klicken für mehr

11 3 ne Chan - te, *f*

f

13 chan - te! J'ai me le son de ta voix trou - blante *p*

p *p*

15 **en cédant.** **a Tempo.**

et câ- li - ne... Pour

f *p*

17

toi, jé - cris cet - te chan - son.

f *p*

musicalion
klicken für mehr

19

Sur u - ne feuil le d'é - glan - ti

p

21 **en cédant un pen.** **a Tempo I. avec entrain.**

ne!

f

23

f El - le

25

dit que tu m'ai me - ras Peut - être à

27

la sai - son pro - chai - ne,

p

29

più f Que, pour moi, s'ou - vri - ront tes

31 en cédant. *p* a Tempo.

bras, - Tes bras - blancs, oh! la dou - ce chaî

33 *piu f*

ne! Et puis,

35 a Tempo.

que tu me tra - hi ras, Sans pren - dre sou - ci de ma pei

38 *f*

ne... El - l dit que tu m'ai me - ras

en cédant un peu.

41

p

Peut - être à a sai - son po - chai

dol.

3

p

a Tempo I^o avec entrain.

44

ne!

f

46

Mais, hé - las! les chan - sons d'à -

sf

p

3

en cédant an pen.

48

p

mour Di - sent ton - tes a mê - me cho -

3

p

50 a Tempo. *più f*

se: _____ El -

52 *p*

t'ai - me - ra tout un _____ jour; De - main. sa



54 *p*

por - te se ra clo - se. _____

56 *f sf p*

Chan - te, chan - te! gai trou - ba -

en cédant.

a Tempo.

58

dour: De - main se - ra triste et mo - ro -

60

se.. Car, hé - las! les chan - sons d'à.

62

mour

Di - sent - tou

tes, la mê me
en cédant, a Tempo animé.

Tempo anime.

3

65

cho

se!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chanson pour elle](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)