

Herr erbarme dich unser

Textbearbeitung,
Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

Maestoso 60 *fff*

Tenor

Bass

Herr - gott, du all - mäch - ti - ger Va - ter, steh uns bei in un - se - rer

5 *mf* // rit. *fff*

T.

B.

letz - ten Stun - de und nimm uns auf in dein Reich.

9 75 *mp*

T.

B.

Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Chris-tus er-bar-me dich un-ser, Chris-tus er-bar-me dich un-ser,

11 *pp* *ppp*

T.

B.

Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Chris-tus er-bar-me dich un-ser, Chris-tus er-bar-me dich un-ser,

13

T. *mf*

Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser,

B.

15

T. *mf*

Herr er-bar-me dich un-ser, Herr-er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser,

B.

17 ⁶⁰ *mf*

T. Chris - tu

B. un - ser,

f

19 *rall. ff*

T. Herr er - bar - me dich un - ser.

B. Herr er - bar - me dich un - ser.

rit. f

musicalion

click for more

23 90

T. 8

B. *f*

Seuf - - zend stehn wir schuld-be - - fan - gen, vor - dir Herr der du am Kreuz ge - han - gen,

27

T. 8

B. *p*

lass uns - re Bit - ten Gnad er - lan - gen. Herr er - bar - - me dich.

31

T. 8

B. *p*

We - nig gilt , de lass es ge - sche - hen,

35

T. 8

B. *f* *p*

dass wir mö - gen der Höll ent - ge - hen. Chris - tus er - bar - me - dich.

39 *f*

T. tief - zer - knischt in Her - zens - treu - e,

B. Schuld - ge - beugt der Men - schen - schrei - e,

41 *p*

T. sel' - ges En - de uns ver - lei - he.

B.

43 75 *mf*

T. *f* *rall.* *f*

W. l. -damm-ten zur Be-loh-nung,

Wird die Höl - le oh - ne Scho - nung, den Ver-damm - ten zur Be-loh - nung,

B. Wird die Höl - le oh - ne Scho - nung, den Ver-damm - ten zur Be-loh - nung,

47 *a tempo* *rall.* *rit.*

T. Ruf - - uns zu der sel' - gen Woh - nung.

B.

musicalion
click for more

49 *a tempo* *mf* choralartig

T. 8

O Va - ter, o Va - ter, führ uns in's Pa - ra - dies. O

B.

53

T. 8

Va - ter, o Va - ter dein Him - mel - reich o Va - ter, dein

B.

57

T. 8

Him - mel - reich ist für uns die Er - lö - sung.

B.

120 *mp* *ff*

61

T. 8

Tag der Trä - nen, Tag der Weh - en, da vom Gra - be wird er - ste - hen.

Bässe hervortreten

B.

Am Tag der Trä - nen, am Tag der Weh - en, da vom Gra - be wird er - ste - hen,

65 *f* *mf*

T. 8

B. 8

Zum Ge - richt der Mensch voll Sün - den! Laß ihn Gott Er - bar - men fin - den,

67 *mp* *rall.* *rit. p*

T. 8

B. 8

Mil - der Je - sus, Herr - scher du, schen - ke uns die ew` - ge Ruh.

60 69 *p* *chor:*

T. 8

B. 8

O Va - ter, o Va - ter, führ uns in`s Pa - ra - dies. O

73 *mf*

T. 8

B. 8

Va - ter, o Va - ter dein Him - mel - reich o Va - ter, dein

musicalion
click for more

77 *f* *p*

T. 8

Him - mel - reich ist für uns die Er - lö - sung.

B.

81 *f*

T. 8

Laut wird - die Po - sau - ne klin - gen, durch der - Er - de Grä - ber drin - gen,

B.

83 *mf*

T. 8

Al - le hin zum Thro - ne zwin - gen. Rich - ter du ge - rech - ter Ra - che,

B.

85 *p*

T. 8

Nach - sicht üb in uns - rer Sa - che, eh der Mensch zum Ge - richt er - wa - che.

B.



90 drängend, flehend

87 *mf* *f* *p*

T. Herr er - bar - me dich un - ser. Chris-tus er - bar - me dich un - ser. Herr er - bar - me dich un - ser.

B.

60 a tempo

91 *ff* *mf* **Maestoso** *f*

T. Herr - gott, du all - mäch - ti - ger Va - ter, steh uns bei in un - se - rer

B. Herr - uns bei in der

95

T. letz - ten Stun - de und nimm uns auf in dein Reich und nimm uns auf

B. Stun - - de - nimm uns auf

99 // rit. *fff*

T. in dein Reich und nimm uns auf in dein Reich.

B.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Herr erbarme dich unser \(Lord, have mercy on us\)](#)

Composer: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Choral works

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)