

Avril est là!

à Mademoiselle Rose Ferrand

Music by JULES MASSENET

Bien animé-très alerte.

avec élan.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

A . vril est là, chan

Second system of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *mf*.

tant; c'est Des fan - fa -

Third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line features a melodic phrase with eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *mf*.

res d'a - mour son - nent en plein so - leil;

15 *sf*

Vois, les fleurs ont jail - li comme on

sf sf mf

19

sort du som - meil A - près un re - ve bleu:

musicalion
klicken für mehr

23

c'est le ré - veil du mon -

sf sf sf

28 en élargissant. **Ier. Mouvt bien animé.**

de'

Bien expressif. sf f

33

Les ou - ra -

37

più p

gans ont fui, plus cal - mes

41

sont les

musicalion
klicken für mehr

sf

Viens, le veux -

45

tu, ma Blon - de? En dehors Il me

49

faut ton e - trein - te! Sais - tu

52

bien que l'ex - il m'ar - ra - che des san -

55

glots Que je

58

meurs, cha - que jour. fou d'es - poir et de

musicalion
klicken für mehr

61 *rall.* *Très chaleureux.* *Sonore et bien chanté.*

crain - te! Vois! Je

sf *Express?* *f*

65 cour - be le front sous ta char. man - te loi, Et

mf *f*

67 j'ai le dé - sir fou de nê - tre rien qu'à toi!.. Et

sf *Cresc.* *più f*

69 tou - te je te veux, en un flot de ten - dres - ses.

Cresc. *sf* *Cresc.*

71 *ff* *Sans respirer.* *rall.*

Oh! tou - te, ma - jo - li - e, toute en la joie d'ai -

Suivez.

74 *pías animé.*

mer!

f

76

Viens, le veux - tu?

78 *sf*

Viens, le veux - tu?

sf

80 *più sf*

Viens! Les

sf

più

82

pa - ra - dis ou - verts vien -

84

dront nous par - fu - mer

86

musicalion
klicken für mehr

88 *f.*

Dans le ver - ti - ge heu

90 reux des trou -

mf

92 blan - tes i - vres--

f

2/4

94

più f

musicalion
klicken für mehr

95 en cédant.

ses! Viens! le veux

95 1. Mouvt

-tu? .

95 en animant. *ff*

Viens! ma Blon-- de!

99 Plus chaleureux. rall. *ff*

Viens! viens!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Avril est là!](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)