

" Vorbei "

P.Hartmann von An der Lan-Hochbrunn

Mit Empfindung ($\text{♩} = 72$)

Tenor *mf*

Bass *mf*

Es steht ei - ne Ei - che am Wal - des - rand, die

T *cresc.*

B

hat ein lo - hen - der Blitz ver - brannt. Doch hat er ge - trof - fen sie

T *mp*

B *fz*

auch in's ... und stark. Und

T

B *mp*

wenn all' die Vög-lein nord - wärts zieh'n, hat neu sie ge - schmückt sich mit
wenn all' die

T *rit.* *p* *a tempo* *mf*

B *rit.* *p* *mf*

fri - schem Grün, hat neu sie ge - schmückt sich mit fri - schem Grün. Mein

T Herz hat ge - trof - fen ein Wet - ter - schlag, da - von ist es krank bis auf

B

T *cresc.* die - sen Tag. Wohl ste - he ich fest, und kein Aug' er - kennt, wie

B *cresc.*

T tief in de *fz* *mp* *pressio* ein Herz, ach, und

B *fz* *mp* ein Herz, ach, und

musicalion
klicken für mehr

T lie - be - leer, der Früh - ling mir bringt kei - ne Blü - ten mehr, der

B

T *più largo* *p* *molto ritardando* *pp* Früh - ling mir bringt kei - ne Blü - ten mehr.

B *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vorbei](#)

Komponist: [Ottmar Leimgruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Musik und Text: P.Hartmann, Satz für Männerchor: Ottmar Leimgruber