

# Herr erbarme dich unser

Textbearbeitung,  
Melodie und Satz:  
Friedhelm F.W.Hanß

Maestoso *fff* *ff* *f*

60

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Herr - gott, du all - mäch - ti - ger Va - ter, steh uns bei in un - se - rer

5 *mf* // *rit.* *fff*

S./A.

T./B.

letz - ten Stun - de und nimm uns auf dein Reich.

9 *mp* *fff*

S./A.

T./B.

Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Chris-tus er-bar-me dich un-ser, Chris-tus er-bar-me dich un-ser,

11 *pp* *ppp*

S./A.

T./B.

Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Chris-tus er-bar-me dich un-ser, Chris-tus er-bar-me dich un-ser,

13

S./A. *<* *>*

Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser,

T./B.

15

S./A. *<* *>*

Herr er-bar-me dich un-ser, Herr-er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser, Herr er-bar-me dich un-ser,

T./B.

17 *mf* *f*

S./A. *mf* *f*

Chris - tus er - bar - me dich un - ser,

T./B.

19 *rall.* *ff* *rit.* *f*

S./A. *rall.* *ff* *rit.* *f*

Herr er - bar - me dich un - ser.

T./B.

Herr er - bar - me dich un - ser.

23 90

S./A.

T./B.

*f*

Seuf - - zend stehn wir schuld-be - - fan - gen, vor - dir Herr der du am Kreuz ge - han - gen,

27

S./A.

T./B.

*p*

lass uns - re Bit - ten Gnad er - lan - gen. Herr er - bar - - me dich.

31

S./A.

T./B.

*p*

We - nig gilt vor dir un - ser Fleh - en, doch aus Gna - de lass es ge - sche - hen,

35

S./A.

T./B.

*f* *p*

dass wir mö - gen der Höll ent - ge - hen. Chris - tus er - bar - me - dich.

8

39 *f*

S./A. tief - zer - knirscht in Her - zens - treue - ,

T./B. Schuld - ge - beugt der Men - schen - schreie - ,

41 *p*

S./A. sel' - ges En - de uns ver - lei - he.

T./B.

43 75 *mf* *f* *rall.* *Λ Λ Λ*

S./A. Wird die Höl-le oh-ne Scho-nung den Ver-damm-ten zur Be-loh-nung,

T./B.

47 *a tempo* *rall.* *rit.* *◡*

S./A. Ruf - - uns zu der sel' - gen Woh - nung.

T./B.

musicalion

click for more

49 a tempo *mf* choralartig

S./A. O Va - ter, o Va - ter, führ uns in's Pa - ra - dies. O

T./B.

53

S./A. Va - ter, o Va - ter dein Him - mel - reich o Va - ter, dein

T./B.



57

S./A. Him - mel - reich ist für uns die Er - lö - sung.

T./B.

61 120 *mp* *ff*

S./A. Tag der Trä - nen, Tag der Weh - en, da vom Gra - be wird er - ste - hen.

Bässe hervortreten

T./B. Am Tag der Trä - nen, am Tag der Weh - en, da vom Gra - be wird er - ste - hen,

65 *f* *mf*

S./A. Zum Ge - richt der Mensch voll Sün - den! Laß ihn Gott Er - bar - men fin - den,

T./B.

67 *mp* *rall.* *rit. p*

S./A. Mil - der Je - sus, Herr - scher du, schen - ke uns die ew' - ge Ruh.

T./B.

60 69 *p*

S./A. O Va - ter, o Va - ter, führ uns in's Pa - ra - dies. O

T./B.

73 *mf*

S./A. Va - ter, o Va - ter dein Him - mel - reich o Va - ter, dein

T./B.

musicalion

click for more

77 *f* *p*

S./A. Him - mel - reich ist für uns die Er - lö - sung.

T./B.

81 *f* ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

S./A. Laut wird - die Po - sau - ne klin - gen, durch der - Er - de Grä - ber drin - gen,

T./B.



83 *mf*

S./A. Al - le hin zum Thro - ne zwin - gen. Rich - ter du ge - rech - ter Ra - che,

T./B.

85 *p* ^ ^ ^

S./A. Nach - sicht üb in uns - rer Sa - che, eh der Mensch zum Ge - richt er - wa - che.

T./B.

90 drängend, flehend

87 *mf* *f* *p*

S./A. Herr er-bar - me dich un - ser. Chris-tus er-bar - me dich un - ser. Herr er - bar - me dich un - ser.

T./B.

60 a tempo

91 *ff* *mf* Maestoso *f*

S./A. Herr - gott, du all - mäch - ti - ger Va - ter, steh uns bei in un - se - rer

T./B. Herr = uns bei in der

95

S./A. letz - ten Stun - de und nimm uns auf in dein Reich und nimm uns auf

T./B. Stun - - de - nimm uns auf

99 // rit. *fff*

S./A. in dein Reich und nimm uns auf in dein - - Reich.

T./B.

musicalion

click for more

*Tipo:* Partituras digitales para descargar

*Título:* [Herr erbarme dich unser \(Lord, have mercy on us\)](#)

*Compositor:* [Friedhelm F.W. Hanß](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Obras corales

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Instrumentación:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)