

Adagio und Allegro

R. Schumann op. 70
arr. & ed. M. Symhoven

Langsam, mit innigem Ausdruck
Sehr gebunden

Bass

1

7

14

21

27

32

37

46

52

p *pp* *pp* *p* *cresc.* *p* *sf* *f* *cresc.* *f* *diminuendo* *pp* *dim*

Rasch und feurig

62 *f* 3 3 3

67 *sf* *sf*

73 *cresc.* *ff* 3 3 3 3

77 3 pizz. arco

84 2 *cresc.*

92 *musicalion*
klicken für mehr

101 *f* 3 3 3

107 *sf*

113 *sf* *cresc.* *ff* 3

118 3 3 3 3 pizz. *sf*

122 *p* *cresc.* *dim.*

Etwas ruhiger
arco

132



p *cresc.* *cresc.*

141



cresc.

Im ersten Tempo

148



f

151



sf

156



musicalion
klicken für mehr

161



ff *pizz.*

165



sf *p* arco

173



p *cresc.*

178



fp

186

f *f*

191

sf

195

crescendo *sf*

199

sf *sf*

204

sf

musicalion
klicken für mehr

208

ff

210

213

Schneller *sf*

218

sf *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adagio und Allegro \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Instrumentierung: Kontrabass+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1)

Original für Horn in As-Dur

Bearbeitung für Kontrabass in Solostimmung

transponiert nach G-Dur