

Sechs Klänge aus Mähren Die Zuversicht

Antonin Dvorak

Allegro molto *f*

Sopran
Grü-ne nur, ja grü-ne nur, du grü-nes Gras im - Wal - de.

Alt
Grü-ne nur, ja grü-ne nur, du grü-nes Gras im - Wal - de.

Tenor
8 Grü-ne nur, ja grü-ne nur, du grü-nes Gras im Wal - de.

Baß
Grü-ne nur, ja grü-ne nur, du grü-nes Gras im Wal - de.

[11] *fp*
Ach, wie könnt' ich grü - nen nur, kommt doch der Schnit-ter - bal - de?

fp
Ach, wie kö - bal - de?

fp
8 Ach, wie könnt' ich grü - nen nur, kommt doch der Schnit-ter bal - de?

fp
Ach, wie könnt' ich grü - nen nur, kommt doch der Schnit-ter bal - de?

[19] *p* *pp*
Grü - ne nur, ja grü - ne nur, Gras auf der grü-nen Hai - den!

p *pp*
8 Grün-ne nur, ja grü - ne nur, Gras auf der grü-nen Hai - den!

27 *poco ritard.*

p Ach, wie könnt' ich grü-nen nur, da mich die Si-cheln schnei - den?

8 *p* Ach, wie könnt' ich grü-nen nur, da mich die Si-cheln schnei - den?

p Ach, wie könnt' ich grü-nen nur, da mich die Si-cheln schnei - den?

35 *f* *a tempo* *poco ritard.* *molto ritard.*

Grü-ne nur, ja grü-ne nur, schön-ste Tul-pe von al - len -

f schön-ste Tul-pe von al - len -

8 schön-ste Tul-pe von al - len -

43 *Quasi andante con moto* *pp*

Ach, wie könnt' ich grü - nen nur, da mei-ne Blät - ter fal - len?

pp Ach -, wie könnt' - ich grü - nen nur, da - mei-ne Blät - ter fal - - len?

8

51

Da du mich ver-las-sen willst, du mein Al-ler-lieb-ster,

Da du mich-ver-las-sen willst, du-mein Al-ler-lieb-ster,

8

59

Sieh nur dort, mein lie-ber Schatz, sieh die kah-le, trock'-ne Er

Sieh - nr sieh nur die trock'-ne

8 Sieh nur trock'-ne Er

Sieh nur dort, mein lie-ber Schatz, sieh die kah-le, die Er

67

ritard. **Allegro molto**

de - -. Wenn die trock'-ne Er-de grünt, sollst du -

Er - - - de. Wenn die trock'-ne Er-de grünt, sollst du -

8 de - -. Wenn die trock'-ne Er-de grünt, sollst du

de - -. Wenn die trock'-ne Er-de grünt, sollst du

74

mein im-mer wer - den. Sieh nur dort, mein lie - ber Schatz, sieh dort die dür - re

mein im-mer wer - den. Sieh nur dort, mein lie - ber Schatz, sieh dort die dür - re

8 mein im-mer wer - den. Sieh nur dort, mein lie - ber Schatz, sieh dort die dür - re

mein im-mer wer - den. Sieh nur dort, mein lie - ber Schatz, sieh dort die dür - re

83

Tan - ne, sieh nur dort, mein lie - ber Schatz, sieh dort die dür - re

Tan - ne, sieh nur dort, mein lie - ber Schatz, sieh dort die dür - re

8 Tan - ne, sieh nur dort, mein lie - ber Schatz, sieh dort die dür - re

Tan - ne, sieh nur dort, mein lie - ber Schatz, sieh dort die dür - re

91

Tan - ne, sieh dort die dür - re Tan - ne, sieh nur dort - die dür - re, die dür - re Tan - ne.

Tan - ne, sieh dort die dür - re Tan - ne, sieh nur dort - die dür - re, die dür - re Tan - ne.

8 Tan - ne, sieh dort die dür - re Tan - ne, sieh nur dort - die dür - re, die dür - re Tan - ne.

Tan - ne, sieh dort die dür - re Tan - ne, sieh nur dort - die dür - re, die dür - re Tan - ne.

101 **Meno mosso**

Wenn die Tan-ne wie-der grünt, dann kriegst du mich zum Man - ne.

8 Wenn die Tan-ne wie-der grünt, dann kriegst du mich zum Man - ne.

Wenn die Tan-ne wie-der grünt, dann kriegst du mich zum Man - ne.

109 *pp* *ritard.* *pp*

Ja, ich hab' schon hin - ge - seh'n, ge-stern am Nach-mit - ta - ge - ;

8

musicalion
click for more

117 **a tempo** *cresc.* *ff*

oh, ver-wünsch-ter Tan-nen-baum, der doch nim - mer grü-nen mag - .

oh, ver-wünsch-ter Tan-nen-baum, der doch him-mer grü-nen mag - .

8 nicht grü-nen mag - .

nicht grü-nen mag - .

124 **Meno mosso**
pp

Ja, ich ha - be hin - ge - seh'n, heu - te und auch ge - stern;

Ja -, ich ha - be hin - ge - seh'n, heu - te und - auch ge - - stern;

8 Ja, ich ha - be hin - ge - seh'n, heu - te und auch ge - stern;

pp

Ja, ich ha - be hin - ge - seh'n, heu - te und auch ge - stern;

133

sieh, es schim - mert dort schon grün in den ho - hen Tan - nen - ä

sieh -, es dort - schon grün -, dort

8 sieh, es sc... nen Tan - nen - ä

sieh, es schim - mert dort schon grün in den ho - hen - Ä

p *f* *f* *f*

141 **Allegro Tempo I**
pp *mf*

sten - -; ja, ich ha - be hin - ge - seh'n, heu - te - und auch

hoch - in den Ä - sten; ja, ich ha - be hin - ge - seh'n, heu - te - und auch

8 sten - -; ja, ich ha - be hin - ge - seh'n, heu - te und auch

sten - -; ja, ich ha - be hin - ge - seh'n, heu - te und auch

pp *mf* *mf* *mf*

149

f *ff* *ritard.*

ge - stern, und es schim-mert doch schon grün in den - Tan-nen - ä - sten.

ge - stern, und es schim-mert doch schon grün in den - Tan-nen - ä - sten.

8 ge - stern, und es schim-mert doch schon grün in den Tan-nen - ä - sten.

ge - stern, und es schim-mert doch schon grün - in den - Tan-nen - ä - sten.

159

musicalion
click for more

8

Type: Sheet music

Title: [Die Zuversicht \(vocal parts only\)](#)

Composer: [Antonin Dvorak](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Sounds from Mähren

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)