

Es waren zwei KönigsKinder

Arr.: M. Wiest

(Deutsches Volkslied aus "Des Knaben Wunderhorn")

Sopran

1. Es wa - ren zwei Kö - nigs kin - der, die hat - ten ei - nan - der so
 2. "Ach Liebs - ter, kannst du nicht schwim - men, so schwim - me doch her zu
 3. Das hört ei - ne fal - sche Non - ne, die tat, als ob sie
 4. Ein Fi - scher wohl fisch - te la - nge, bis er den To - ten
 5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küsst sei - nen blei - chen

Mezzo

1. Es wa - ren zwei Kö - nigs kin - der, die hat - ten ei - nan - der so
 2. "Ach Liebs - ter, kannst du nicht schwim - men, so schwim - me doch her zu
 3. Das hört ei - ne fal - sche Non - ne, die tat, als ob sie
 4. Ein Fi - scher wohl fisch - te la - nge, bis er den To - ten
 5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küsst sei - nen blei - chen

Alt

1. Es wa - ren zwei Kö - nigs kin - der, die hat - ten ei - nan - der so
 2. "Ach Liebs - ter, kannst du nicht schwim - men, so schwim - me doch her zu
 3. Das hört ei - ne fal - sche Non - ne, die tat, als ob sie
 4. Ein Fi - scher wohl fisch - te la - nge, bis er den To - ten
 5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küsst sei - nen blei - chen

musicalion

click for more

S.

lieb mir! schließ. fand. Mund.
 Drei Sie "Nun, Es
 Ker - zen will ich dir an - zün - men, das
 tät die Ker - zen aus - lö - den und
 sieh da, du lieb - li - che Jung - schen, der
 muss - te das Her - ze ihr bre - chen, hast sie

M.

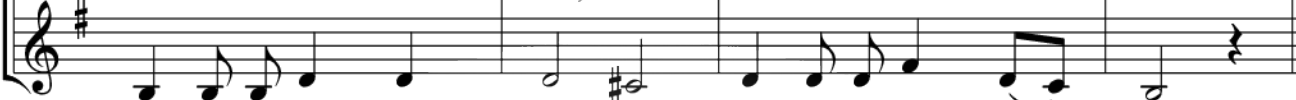
lieb mir! schließ. fand. Mund.
 sie Drei Sie "Nun, Es
 konn - ten zu - sam - men nicht ko - men, das
 Ker - zen will ich dir an - zün - den und
 tät die Ker - zen aus - lö - schen, der
 sieh da, du lieb - li - che Jung - frau, hast
 muss - te das Her - ze ihr bre - chen, sie

A.

lieb mir! schließ. fand. Mund.
 sie Drei Sie "Nun, Es
 konn - ten zu - sam - men nicht ko - men, das
 Ker - zen will ich dir an - zün - den und
 tät die Ker - zen aus - lö - schen, der
 sieh da, du lieb - li - che Jung - frau, hast
 muss - te das Her - ze ihr bre - chen, sie

S. 
 Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.
 die sol - len leuch - ten dir, und die sol - len leuch - ten dir."
 Jüng - ling er - trank so tief, der Jüng - ling er - trank so tief.
 hier dei - nen Kö - nigs - sohn, hast hier dei - nen Kö - nigs - sohn."
 sank in den Tod zur Stund', sie sank in den Tod zur Stund'.

M. 
 Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.
 die sol - len leuch - ten dir, und die sol - len leuch - ten dir."
 Jüng - ling er - trank so tief, der Jüng - ling er - trank so tief.
 hier dei - nen Kö - nigs - sohn, hast hier dei - nen Kö - nigs - sohn."
 sank in den Tod zur Stund', sie sank in den Tod zur Stund'.

A. 
 Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.
 die sol - len leuch - ten dir, und die sol - len leuch - ten dir."
 Jüng - ling er - trank so tief, der Jüng - ling er - trank so tief.
 hier dei - nen Kö - nigs - sohn, hast hier dei - nen Kö - nigs - sohn."
 sank in den Tod zur Stund', sie sank in den Tod zur Stund'.



musicalion

[click for more](#)

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Eran dos hijos del Rey](#)

Compositor: [Michéle Wiest](#)

Época: Folclor

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SAX

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>X = registro no especificado(1)