

Feinslieb, du hast mich gfangen

Strophe 1 v. Hans Leo Haßler, 1596
Hans Haßler 1596 (1564-1612)

Mit zarter Wärme im Ausdruck



p *mf*

1 Feins - lieb, du hast mich gfan - gen mit dein zwei Äug-lein schön, nach
2. Ins Her-ze tut dir drin - gen des Mai - en lich - ter Schein und

p *mf*

1 Feins - lieb, du hast mich gfan - gen mit dein zwei schön, nach
2. Ins Her-ze tut dir drin - gen des mai - en Schein und

p *mf*

1 Feins - lieb, du hast mich gfan - gen mit dein zwei Äug-lein schön, nach
2. Ins Her-ze tut dir drin - gen des Mai - en lich - ter Schein und

p *mf*



musicalion
click for more

1. dir steht mein Ver - lan-gen, von dir kann ich nit stehn. Mein Schatz, ich bitt dich
2. auch das fröh-lich Sin-gen der klei-nen Vö-ge - lein. Im Wald der Bäu-me

p

1. dir steht mein Ver - lan-gen, von dir kann ich nit stehn. Mein Schatz, ich bitt dich
2. auch das fröh-lich Sin-gen der klei-nen Vö-ge - lein. Im Wald der Bäu-me

p

1. dir steht mein Ver - lan-gen, von dir kann ich nit stehn. Mein Schatz, ich bitt dich
2. auch das fröh-lich Sin-gen der klei-nen Vö-ge - lein. Im Wald der Bäu-me

p

mf

1. e - ben, wollst mich auch nit ver - lahn. Dich al-lein liebt mein Her -
 2. Rau-schen viel tie - fer drin-get ein, auch du mir bringst, Frau Son -

mf

1. e - ben wollst mich auch nit ver - lahn. Dich al-lein liebt mein Her - ze, sag
 2. Rau-schen viel tie - fer drin-get ein, auch du mir bringst, Frau Son - ne, der

mf

1. e - ben, wollst mich auch nit ver - lahn. Dich al-lein liebt mein Her - ze, sag
 2. Rau-schen viel tie - fer drin-get ein, auch du mir bringst, Frau Son - ne, der

mf

cresc.

1. ich ohn al is an der En-de
 2. Freu-den vie eit du mirs an-ge-

musicalion
 click for more

1. ich ohn al - len Scher - ze, dein Die-ner will ich sein bis an das En-de
 2. Freu-den viel und Won - ne, doch mehr ich Freu-de han, seit du mirs an-ge-

1. ich ohn al - len Scher - ze, dein Die-ner will ich sein - - bis an das En-de
 2. Freu-de viel und Won - ne, doch mehr ich Freu-de han, - - seit du mirs an-ge-

p

1. mein. Dich al-lein liebt mein Her - ze, sa ich ohn al - len Scher - ze, dein
 2. tan. Auch du mir bringst, Frau Son - ne, der Freu-den viel und Won - ne, doch

p

1. mein. Dich al-lein liebt mein Her - ze, sag ich ohn al - len Scher - ze, dein
 2. tan. Auch du mir bringst, Frau Son - ne, der Freu-den viel und Won - ne, doch

p

1. mein. Dich al-lein liebt mein Her - ze, sag ich ohn al - len Scher - ze, dein
 2. tan. Auch du mir bringst, Frau Son - ne, der Freu-den viel und Won - ne, doch

p

breiter

1. Die - ner
 2. mehr ich

musicalion
 click for more

le - mein.
 ge - tan.

1. Die - ner will ich sein, bis an das En - de mein.
 2. mehr ich Freu - de han, seit du mirs an - ge - tan.

1. Die - ner will ich sein - - bis an das En - de mein.
 2. mehr ich Freu - de han, - - seit du mirs an - ge - tan.

Type: Sheet music

Título: [Amor fino, me has atrapado](#)

Compositor: [Hans Leo Hassler](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)