

AU TRES AIME

Poem by Caroline Duer

à Madame Jeanne C. Max

Music by JULES MASSENET

Modéré -sans lenteur.

Mon très ai -

dien chante'
et expressif.

3
mé,

musicalion
klicken für mehr

sf

p calme et sotenu.

5
La paix de l'ombre e -

7 *cresc.*

tend ses ai - les sur l'a gi - ta - ti - on des

cresc.

9 *p*

cho - ses hu - mai - nes, et calme un mo -

p

11

ment jour.

13 *f*

f

12/8

15

Voi - ci moins d'une heu - re, nous é - tions en - sem - ble,

p

17

jou - ant nos rô - les... au thé - â - tre men - teur du mon -

19

te, é - taient don - nés à

21

di - re.

f

f

23

Loin de vous, Je suis pour -

sf

25

p tant plus près de vous, *più f* bien

p

27

que des rues ti - rent,

musicalion
klicken für mehr

29

cresc. et quand mê - me le *f* monde en - tier s'e ten -

cresc. *f*

31 *più f* *cresc.* *très rall.* *ff*

drai - t en - tre nous deux.

più f *cresc.* *ff*

33 1. Mouvt *p*

Pen - sez à

sf *p*

35 *sf* moi, mais non

37 pas tel - le que j'e - tais a - lors:

sf

musicalion
klicken für mehr

39 *più f* **en animant** *cresc.*

a - lors, c'é - tait u - ne

41 *più sf*

fern - me mon - daine au mi - lieu des hom - mes;

musicalion
klicken für mehr

43 *rall.* *dol.*

Main - te - nant, c'est u - ne fem -

46 *dim..* **Lent.** *sf*

me so - li - tai - re qui vous ai-- me.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Au tres aime](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)