

Tango malinconico

Moderato

Ronald Fuchs

Violine

Flöte

Klavier

Gitarre

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

4

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

7

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

p

p

mf

musicalion
klicken für mehr

11

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

pp

3

3

15

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

19

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

mp

mf

mf

23

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

p

27

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

mp

musicalion
klicken für mehr

31

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

35

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

mp

mf

mf

mf

39

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

43

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

47

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

mp

p

p

3

3

3

3



50

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

3

3

3

3

5

53

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

57

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

61

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

p

p

pp

mf

65

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

69

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

73

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

mf

p

mf

77

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

p

f

81

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

mp

musicalion
klicken für mehr

84

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

87

VI.

Fl.

Klav.

Git.

Kb.

90

VI.

Fl.

Klav.

mf

mf

Git.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Tango malinconico

Moderato

Ronald Fuchs

10 *pp*

15

27

31

35 *mp*

39

44 *mp*

50

musicalion
klicken für mehr

55

65

69

81

84

87

90

musicalion
klicken für mehr

Tango malinconico

Moderato

Ronald Fuchs

9

p

14

19

mp

25

p

32

mf

40

43

47

musicalion
klicken für mehr

50

53

57

67

71

76

84

musicalion
klicken für mehr

Tango malinconico

Moderato

Ronald Fuchs

Measures 1-4 of the piece. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The tempo is Moderato. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Measures 5-8. Measure 5 starts with a box containing the number 5. Measure 6 contains a triplet of eighth notes in the right hand. The accompaniment continues with eighth notes in the left hand.

Measures 9-18. Measure 9 starts with a box containing the number 9. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on measures 10-15. The musical notation continues with eighth notes and rests.

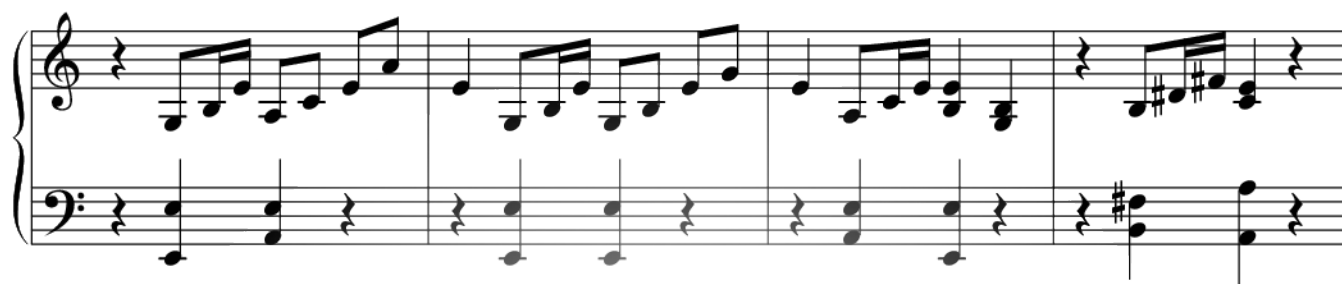
Measures 19-22. Measure 19 starts with a box containing the number 19. The dynamics include *mf* (mezzo-forte). Measure 22 contains a triplet of eighth notes in the right hand. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

Measures 23-26. Measure 23 starts with a box containing the number 23. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

27



31



35



39



43



47

76

79

83

87

90

Tango malinconico

Moderato

Ronald Fuchs

7

13

18

28

33

37

41

musicalion
klicken für mehr

46

51

62

68

73

83

87

90

musicalion
klicken für mehr

Tango malinconico

Moderato

Ronald Fuchs

pizz.
p *mf*

5

9

13

18

22

26

31

37

42

musicalion
klicken für mehr

Kontrabass

47



53



58



62



66



71



76



81



87



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tango malinconico](#)

Komponist: [Ronald Fuchs](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Violine+Flöte+Git+Kl+Kb

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Violine (Geige) = Vl(1), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1)

für Violine, Flöte, Klavier, Gitarre und Kontrabass