

Mitridate, Re di Ponto (KV 87)

Ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Allegro

Flauto I, II

Oboe I, II

Corno I, II in D

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



musicalion

klicken für mehr

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

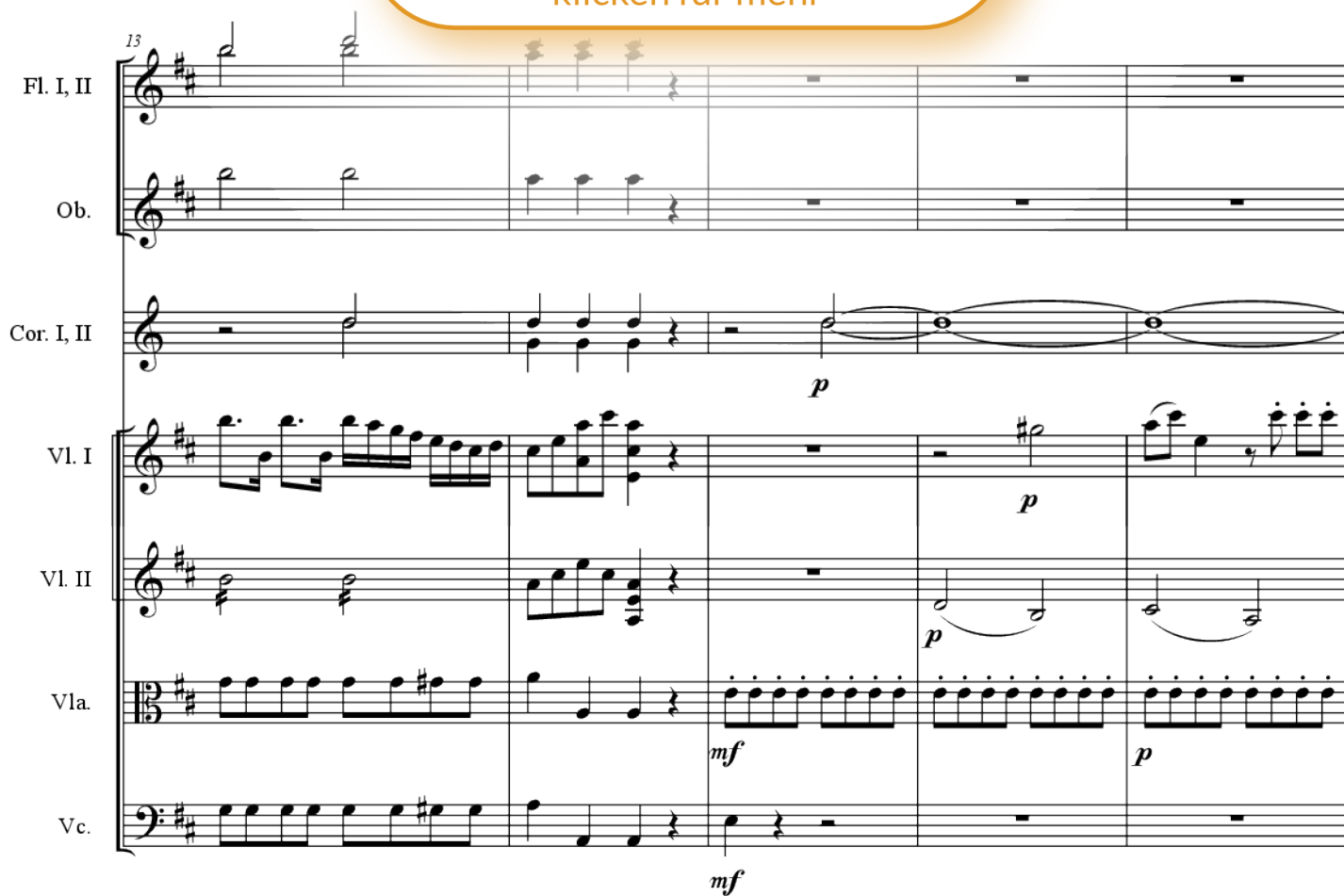
p

p

p

mf

mf



27

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

musicalion

klicken für mehr

33

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

38

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

f



41

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

f

f

f

f

f

f

45

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f



49

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

p

f

p

f

f

54

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f



58

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

mf

63

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

p

f

f

p

p

f

mf

p

f

mf



musicalion

klicken für mehr

68

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

fp

fp

f

f

fp

fp

f

f

fp

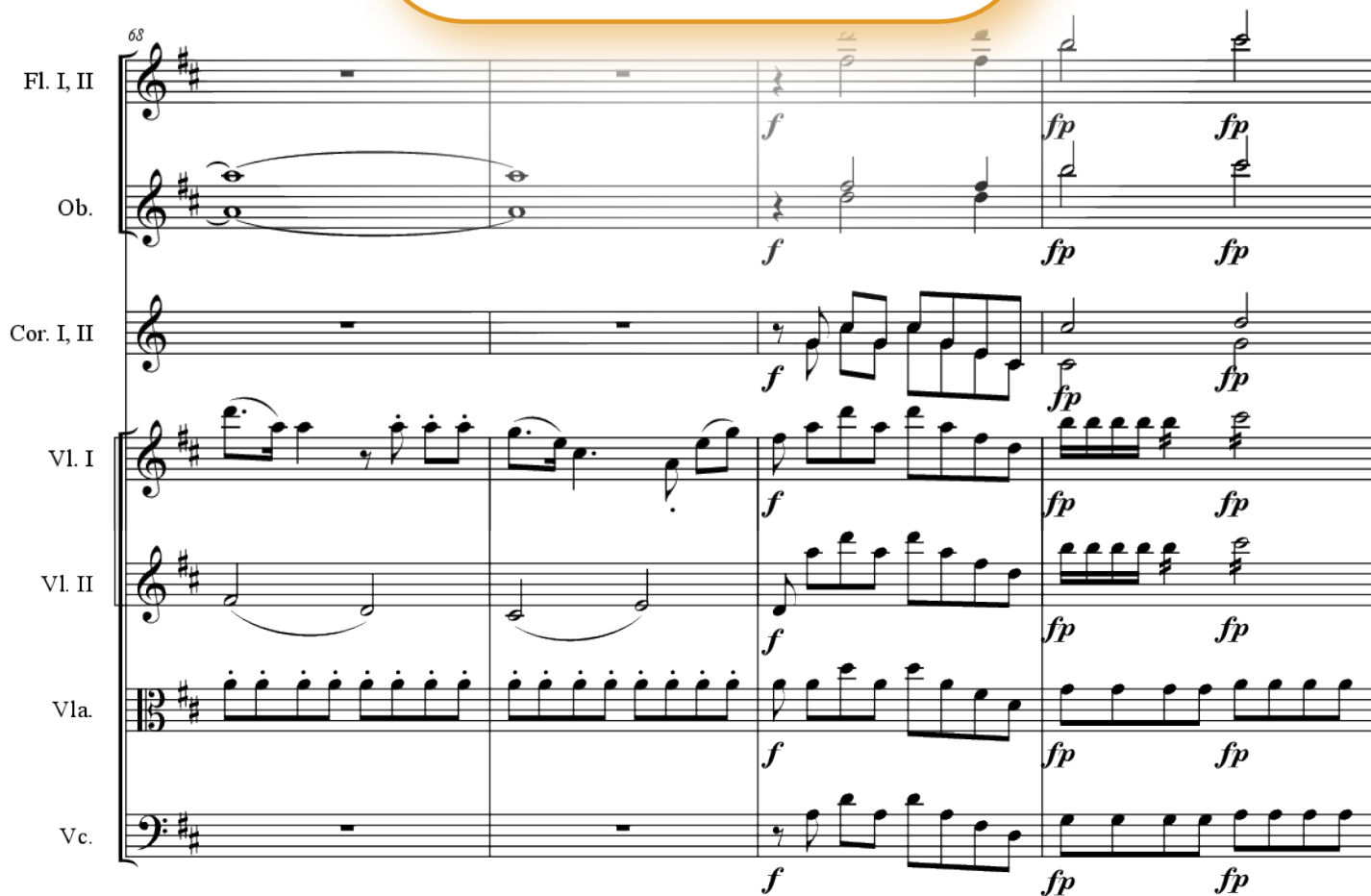
fp

f

f

fp

fp



72

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

fp *fp* *f*

fp *fp* *f*

fp *fp* *f*

fp *fp* *f*

fp *fp* *f*

fp *fp* *f*

musicalion

klicken für mehr

77

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Andante grazioso

82

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

*mf**mf**mf**mf*

pizz.

musicalion

klicken für mehr

88

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

92

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

11

musicalion

klicken für mehr

96

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

arco

arco

101

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pizz.



musicalion

klicken für mehr

106

Fl. I, II

Ob.

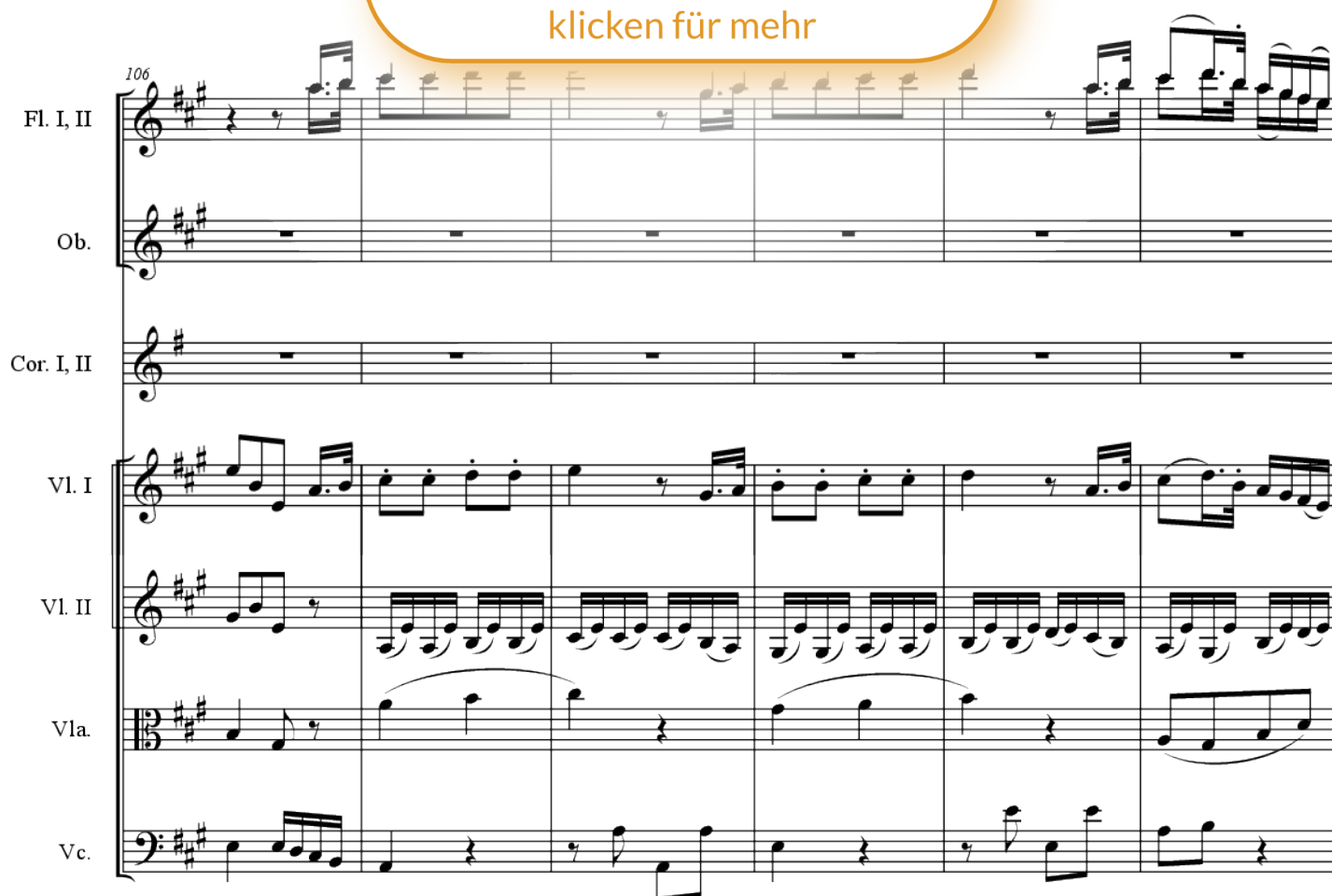
Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



112

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.



117

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

122

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

arco

musicalion

klicken für mehr

127

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pizz.

133

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

musicalion

klicken für mehr

144

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

154

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p



164

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

This image shows a page of a musical score for measures 174 through 178. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute I and II, Oboe, Cor I and II, Violin I and II, Viola, and Violoncello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score features a variety of musical notations, including whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The measures are numbered 174, 175, 176, 177, and 178 at the top of the page.

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

195

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

musicalion

klicken für mehr

205

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

214

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *cresc.* *f*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

225

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

234

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp

p

p

p

p

musicalion

klicken für mehr

244

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

p

p

f

256

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

p

f

p

p

f

p

musicalion

klicken für mehr

266

Fl. I, II

Ob.

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

f

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ouvertüre zu "Mitridate, Re di Ponto"](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Mitridate, Rè di Ponto

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Flöte 2+Ob2+Hn+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Horn = Hn(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)