



Du bist meine Freude

Liebes-Serenade aus der Operette Der Soldat der Marie

Leo Ascher
1880-1942

♩ = 100

♩ = 140

Akkordeon

Klavier

1.Er:Du rei - zen - des

2.Sie:Wie her - zig Du

Akk.

Klav.

Kind, ich lie - be nur Ein - ne, wä - re die Ein - ne bald nur die
sprichst, ach könnt ich Dir glau - ben, täts mir ja sonst die Ru - he nur

musicalion

klicken für mehr

Akk.

Klav.

Mei - ne, sag - te ihr dann ins Ohr ganz leis was ich von Lie - be
rau - ben, wä - re nicht wahr was spricht Dein Mund, ich gin - ge dran zu

Akk. 

Klav. 

$\text{♩} = 125$

Akk. 

Klav. 

musicalion
klicken für mehr

Akk. 

Klav. 

♩=130 **♩=135**

Akk. 

wahr, was Du hier sprichst? Er:Du bist mei ne
wahr,

Klav. 

Akk. 

Freu de, mei ne Au-gen - wei - de

Klav. 

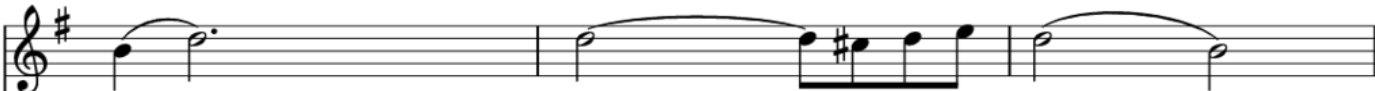
musicalion

klicken für mehr

Akk. 

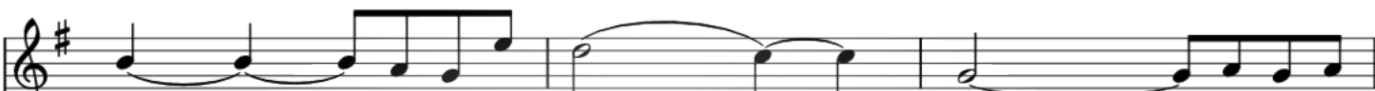
sieh doch, wie ich lei - de, lind re mei-ne

Klav. 

Akk. 

Qual. Kann von Dir nicht las - sen,

Klav. 

Akk. 

möch te Dich um - fas - sen, Dich, Du En-gels-

Klav. 

musicalion
klicken für mehr

Akk. 

bild, ja al - ler Mäd chen I - de - al.

Klav. 

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du bist meine Freude](#)

Komponist: [Leo Ascher](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Operetten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Instrumentierung: Klavier+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Klavier = Kl(1)

Liebes Serenade aus der Operette "Der Soldat der Marie"