

À Mignonne

(No. 2 from *Chants intimes*)

Music by JULES MASSENET

All'. appassionato. ♩ = 144

First system of the piano introduction. The music is in 3/8 time, key of A major (three sharps). The right hand features a melody of eighth notes, and the left hand provides a bass line. A forte (*f*) dynamic marking is present.

Second system of the score. It includes the vocal melody with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "Pour qui se - ra, Mi - gnon - ne L'on - doy an - te cou -". A piano (*p*) dynamic marking is shown. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center.

Third system of the score. The vocal melody continues with lyrics: "ron-- ne De vos che - veux châ. tains? Pour". The piano accompaniment includes a *poco riten.* (ritardando) marking and a *a Tempo.* instruction. The word "suivez." is written below the piano part. The system concludes with a repeat sign.

9

qui vo - tre sou - vi - re Vos jeux où j'aime à

12

p *riten.* *pp* li - re Vos pe - tils pieds mu - tins? Plus vite.

colla voce.

15

fz *dimin.* *p poco rall.*

1. Tempo.

18

p Pour qui tant de svel - tes - se, Tant d'é - clat de jeu -

21 *p poco riten.* **a Tempo.**

nus-- - se El de car - me vain - queur? Par

suivez.

24

qui se - ront ber - cé - es Vos nuits el vos pen -

27 *p riten.*

se- - es? Paur lui done vo - tre cœur? **Plus vite**

colla voce.

30

p poco rall.

1^o Tempo, un peu plus animé!

33

Ah! — que ce soit, Mi - gnon - ne. Pour qui aime et te don- -

p

37

p *poco riten.* Toujours de plus en plus animé.

ne Les trés - sors de sa foi! Pour qui veut, dans la vo - e, Mar -

suivez

41

cher. l'à - me ra - ve, ton es -

f *cresc.* *rall.* *ff*

45

clave onu ton roi!

colla voce. **Allegro.** *ff* *fff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [À Mignonne](#)

Komponist: [Jules Massenet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Aus "Chants intimes"