



Die Puppenfee

Tyrolienne

J..Bayer
1852-1913

$\text{♩} = 120$

Piano

Bass

2 3 4 5 6

Pno.

B.

7 8 9 10 11 12

Pno.

B.

13 14 15 16 17 18

$\text{♩} = 130$

Pno.

B.

19 20 21 22 23 24 25

musicalion
klicken für mehr

26 27 28 29 30 31

Pno.

B.

32 33 34 35 36 37

Pno.

B.

musicalion
klicken für mehr

38 42 43

Pno.

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Puppenfee](#)

Komponist: [Josef Bayer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Instrumentierung: |FlexBass|+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1),|Flexible Bassstimme| = |FlexBass|(1)

Die größte Ballett-Kreation, die jemals an der Wiener Hofoper geschaffen wurde und gleichzeitig Bayers bis heute berühmtestes Werk werden sollte, ist das am 4. Oktober 1888 erstmals produzierte Ballett „Im Puppenladen“. Es wurde später, benannt nach der Hauptrolle, unter dem Titel „Die Puppenfee“ weltberühmt. Die Choreographie stammt vom Hofballettmeister Josef Haßreiter, das Bühnenbild und die Kostüme von Franz Gaul (1837–1906). „Die Puppenfee“ wird heute noch alljährlich an der Wiener Staatsoper aufgeführt und ist mit mittlerweile über achthundert Aufführungen eines der meistgespielten Stücke der Staatsoper.