

# Nun schwanden vor dem heiligen Strahle

aus Die Schöpfung

Arie des Uriel

Andante.

Joseph Haydn.

mf

p f

fz f p fz f p

15 Uriel,  
Nun schwanden vor dem heiligen Strahle

fz p

20

des schwar-zen Dun-kels gräu-li - che Schat-ten. Nun schwan - den vor dem

25

hei-- li - gen Strah - le des schwar-zen Dun-kels gräu - li - che

29

Schat-ten? der er - ste Tag ent -

34

stand. Ver-wir-rung weicht, und

38

Ord - nung, und Ord - nung keimt em - por.

*tr*

42

Ver-wir-rung weicht, Ver-wir-rung weicht, und Ord - nung keimt em -

46

por, ul. por.

**musicalion**  
klicken für mehr

*fz*

50

Allegro moderato.

Er - starrt ent -

*p fz ff fz*

55

flieht der Höl - len - gei - ster Schar in des

*p*  
*fz*

59

Ab - - grunds Tie - - fen hin - ab zur e - - wi - gen

63

Nacht ; Ab - - grunds

**musicalion**  
klicken für mehr

67

Tie - - fen hin - ab zur e - - wi - gen

71

Nacht, zur e - wi - gen Nacht, zur

*fp*

*fp*

*f*

*fp*

76

e - wi - gen Nacht.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Ver - zweif lung, Wut und Schrec ken be - glei - ten ih ren

Ver - und Schrec - ken

*f*

*f*

*staccato*

*f*

*f*

**musicalion**  
klicken für mehr

81

*f*

Ver - zweif-lung, Wut und Schrec-ken be - glei - ten ih - ren Sturz, be -

zweif-lung' Wut und Schrec-ken Wut und Schrec-ken be - glei - ten ih - ren

be - glei - ten ih - ren Sturz. be - glei - ten ih - ren Sturz. Ver-zweif-lung Wut und Schre-cken

Sturz, ih - ren Sturz. Ver - zweif-lung, Wut und Schrec-ken

86

glei - ten ih--

Sturz, be - glei - ten ih - ren Sturz.

be - glei - ten ih- - ren Sturz.

be - glei - ten ih- - ren Sturz.

Ver - zweif - lung,

Ver - zweif lung, Wut und

Ver -

Ver - zweif lung,

**musicalion**  
klicken für mehr

91

Wut und Schre-cken be - glei - ten ih-ren Sturz.

Schre-cken, und Schre-cken be - glei - ten ih-ren Sturz.

zweif - lung, Wut und Schrek - ken be - glei - ten ih-ren Sturz,

Wut und Schre-cken be - glei - ten ih- - ren Sturz.

96

*sotto v*  
Und

*sotto voce*

*sotto voce*  
Und ei - ne neu - e Welt, und ei - ne neu - e Welt ent -

*sotto voce*

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

101

springt, ent - springt auf Got - tes Wort. Und

A

springt, ent - springt auf Got - tes Wort. Und

106

ei - ne neu - e ent - springt, ent -

ei - ne neu - e Welt, und ei - ne neu - e Welt ent - springt, ent -

**musicalion**  
klicken für mehr

The image displays a musical score for a hymn. It features two systems of staves. The first system (measures 101-105) includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'springt, ent - springt auf Got - tes Wort. Und'. The second system (measures 106-110) continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'ei - ne neu - e ent - springt, ent - ei - ne neu - e Welt, und ei - ne neu - e Welt ent - springt, ent -'. A central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

111

Uriel.

Er starrt ent - flieht der Höl - len -

springt auf Got - tes Wort.

springt auf Got - tes Wort.

*pp*

**musicalion**  
klicken für mehr

116

gei - ster Schar, in des Ab - grunds Tie - fen hin - ab, zur

120 **B**

e - wi gen Nacht.

Ver - zweif-lung, Wut und Schre-cken, und

Ver - zweif-lung, Wut und Schre-cken, und Schrek-ken be -

Ver - zweif-lung, Wut un Schrek- - ken be -

Ver - zweif-lung, Wut und Schre-cken be - glei - ten

124

glei - ten ih - ren Sturz.

Und ei - ne neu - e

glei - ten ih - ren Sturz.

Und ei - ne neu - e

*mezza voce*

*mezza voce*

*mezza voce*

*mezza voce*

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

129

Welt, und ei - ne neu - e Welt ent - springt, ent - springt auf

134

Got - tes e Welt, und

Got - tes Wort. Und ei - ne neu - e Welt, und

**musicalion**  
klicken für mehr

139

ei - ne neu - e Welt ent - springt, ent - springt auf Got - tes

ei - ne neu - e Welt ent - springt, ent - springt auf Got - tes

144

Wort, ent - springt a ort.

Wort, ent - springt auf Got - tes Wort, ent - springt auf Got - tes Wort,

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Nun schwanden vor dem heiligen Strahle](#)

*Komponist:* [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Oratorien: Die Schöpfung

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Instrumentierung:* Solo>Ten+Chor>SATB+Kl

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)