

Lateinamerikanische Suite

für 3 Violoncelli

1. Cantai e salmodiai ao Senhor

Alla Danza

Andreas Wittkopf
op. 39, 2 (November 2016)

(♩=100)

The image displays a musical score for the first movement of the 'Lateinamerikanische Suite' for three cellos. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 'Alla Danza' with a metronome indication of (♩=100). The score begins with a forte (f) dynamic. It features several measures of music, including a first and second ending bracketed together. A watermark for 'musicalion' is visible in the center, with the text 'klicken für mehr' below it. The score concludes with a final measure marked with a double bar line.

5

10

16

22

26

29

musicalion
klicken für mehr

f

mp

f

2. Sarabanda

(♩=80)

mf

8

f

15

mf

21

1. 2.

mf

27

musicalion
klicken für mehr

34

f

41

48

f

55

poco rit.

60

3. Danzzicato

(♩=120)

mp

5

9

13

17

21

f

25

29

33

37

41

mf

musicalion
klicken für mehr

4. Danzarco

(♩=110)

arco

f

6

11

16

21

26

30

35

39

43

47

musicalion
klicken für mehr

ff

51

56

59

62

65

ff

musicalien

musicalion

klicken für mehr

Lateinamerikanische Suite

für 3 Violoncelli

1. Cantai e salmodiai ao Senhor

Alla Danza

Andreas Wittkopf

op. 39, 2 (November 2016)

(♩=100)

musicalion
klicken für mehr

2. Sarabanda

(♩=80)



3. Danzzicato

(♩=120)

mp

5

9

13

17

21

f

25

29

33

37

41

mf

musicalion
klicken für mehr

4. Danzarco

(♩=110)

arco

mp f > mp f

7

12

17

mp f > mp

23

f

28

f

34

38

ff

43

mp f > f

49

> mp f

musicalion
klicken für mehr

54

59

63



Lateinamerikanische Suite

für 3 Violoncelli

1. Cantai e salmodiai ao Senhor Alla Danza

Andreas Wittkopf
op. 39, 2 (November 2016)

(♩=100)

mp

6

1. 2.

11

16

21

26

29

musicalion
klicken für mehr

2. Sarabanda

(♩=80)



12



20



27



33



40



47



54



60



3. Danzzicato

(♩=120)

pizz.



6



11



16



20



24



29



34



38



42

arco



4. Danzarco

(♩=110)

arco

5

9

13

17

22

27

34

41

46

musicalion
klicken für mehr

mp

f

mp

f

ff

mp

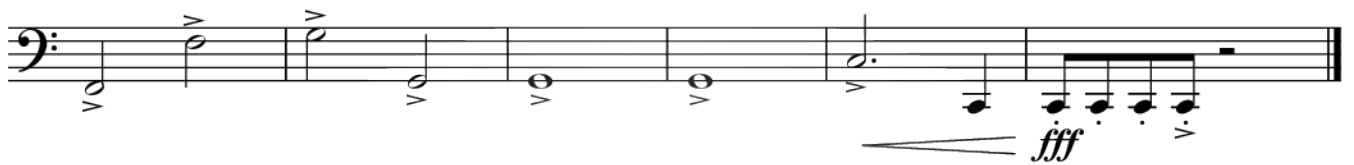
50



56



62



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lateinamerikanische Suite für 3 Violoncelli](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violoncello 3

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(3)

Versucht ein bisschen das Flair lateinamerikanischer Musik einzufangen. In der Sarabanda fließt barocke Form ein. Besonderer Reiz des Stückes ist ein reiner Staccato-Pizzicato-Satz, bei dem es v.a. auf ein gutes Pizzicato ankommt.