

Also hat Gott die Welt geliebt

Aus: Geistliche Chormusik, 1648

Joh. 3,16

Bearb. zu 4 Stimmen: Ingo Schneider

Heinrich Schütz

1585 - 1685

SWV 380

A

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn, sei-nen

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn,

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn, sei-nen

Al - so, al - so hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei-nen ein - ge-bor - nen Sohn,

10 B

C

ein - ge - bor - ner dass al - le, al - le, al-le,

dass er sei-nen ein - le, al - le, al-le,

ein - ge - bor - nen, ein - ge - bor - nen Sohn gab, auf dass al - le, al - le, al-le,

sei-nen ein - ge - bor - nen Sohn gab, auf dass al - le, al - le, al-le,

17

D

al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren ge - hen. Auf dass al -

al - le, die an ihn, an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren ge - hen. Auf dass al -

al - le, die an ihn, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren ge - hen. Auf dass al -

al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren ge - hen. Auf dass al -

31

Son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge

son - dern das

n, das e - wi - ge

son - dern das e - wi - ge Le - ben, das

son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben,

musicalion
klicken für mehr

37

← 3. = 3. →

Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben. das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben. das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben ha - ben. das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

das e - wi - ge Le - ben ha - ben. das e - wi - ge Le - ben ha - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Also hat Gott die Welt geliebt](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung für 4-stimmigen gemischten Chor (Original: SATTB)