

1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

$\text{♩} = 80$

p

9

8

17

mf

25

17

42

mf

50

57

8

69

mf

75

f

80

84

rit.

mf

musicalion
klicken für mehr

Oboe

1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

$\text{♩} = 80$

musicalion
klicken für mehr

mf

7

14

21

8

mf

34

41

48

54

61

7

mf

74

f

81

rit.

mf

Klarinette in A

1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

$\text{♩} = 80$

p *mp*

10

18

25 **9**

40

48

56 **8**

69 *mp*

75 *mf*

81 rit. . . .

musicalion
klicken für mehr

Fagott

1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

♩=80



9



17



25



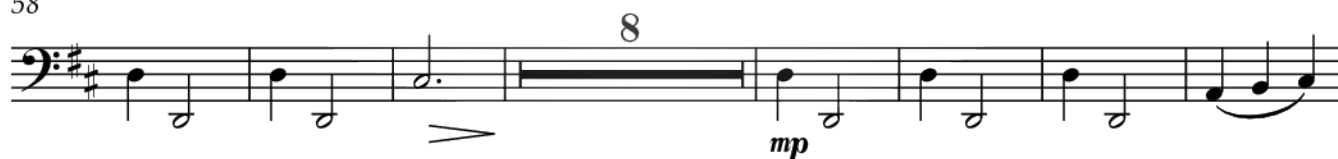
42



50



58



73



81



Horn in F

1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

$\text{♩} = 80$

24

25

f

29

34

61

f

65

69

14

83

mf

rit.

musicalion
klicken für mehr

2 Trompeten in D

1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

$\text{♩} = 80$

23

24

f

28

34

60

f

64

69

7

76

f

80

5

musicalion
klicken für mehr

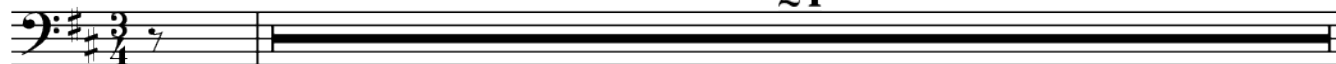
1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

♩=80

24



Tuba

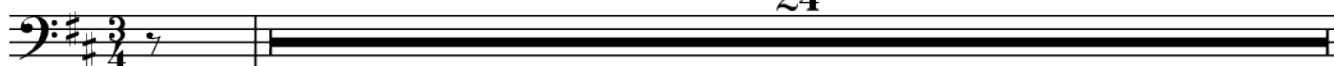
1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

♩=80

24



25



34

16



50



56

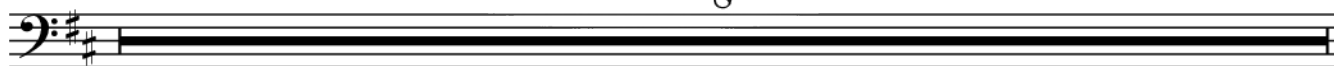


62



69

8



77



83

rit.



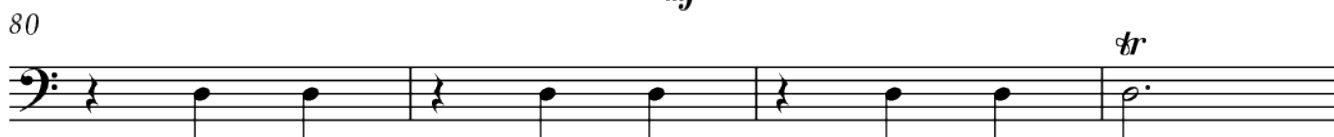
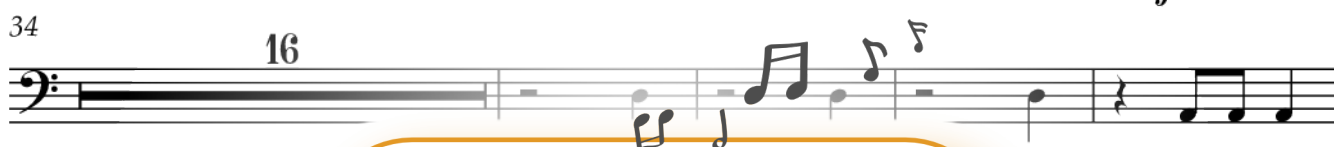
1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

♩=80

24



Violine 1

1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

♩=80

7

mf

9

13

17

mf

23

29

34

7

mf

42

46

musicalion
klicken für mehr

50

55

60

65

69

74

79

84

mf *f* *f* *rit.* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Violine 2

1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

$\text{♩} = 80$

8

9

mp *mf*

17

21

25

f

29

34

8

42

mf

48

54

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for Violin 2. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as 80 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 17, 21, 25, 29, 34, 42, 48, and 54 marked. Dynamics include mp, mf, and f. A watermark for 'musicalion' is visible in the center.

60

65

69

73

77

80

84

musicalion
klicken für mehr

f

mf

f

mf

rit.

The image shows a page of a musical score for Violin 2, spanning measures 60 to 84. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, often beamed together. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A 'rit.' (ritardando) marking is present above measures 82-84. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

Viola

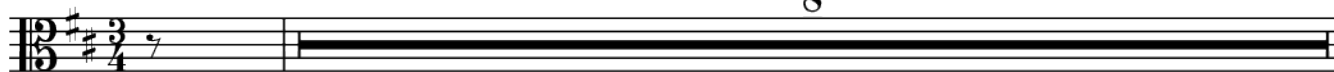
1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

♩=80

8



9



13



17



21



25

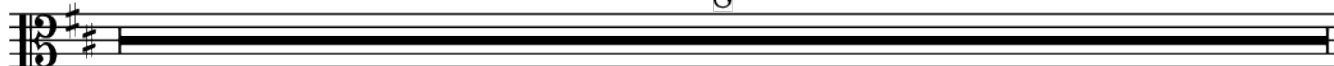


29



34

8



42



46

50

55

60

64

69

74

80

84

f

mp

mf

rit.

musicalion
klicken für mehr

The musical score for Viola consists of nine staves of music, numbered 46 to 84. The time signature is 12/8, and the key signature has two sharps (F# and C#). The music is written in a single melodic line with various dynamics and articulation marks. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Violoncello

1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

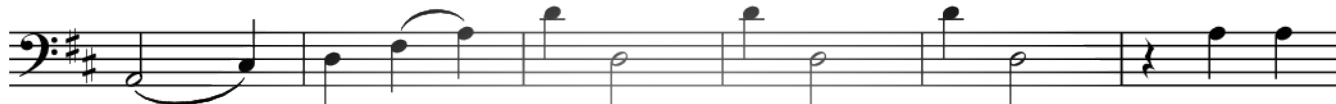
♩=80

8

9



15



21



25



34

8

42



46



50



56





musicalion

klicken für mehr

Kontrabass

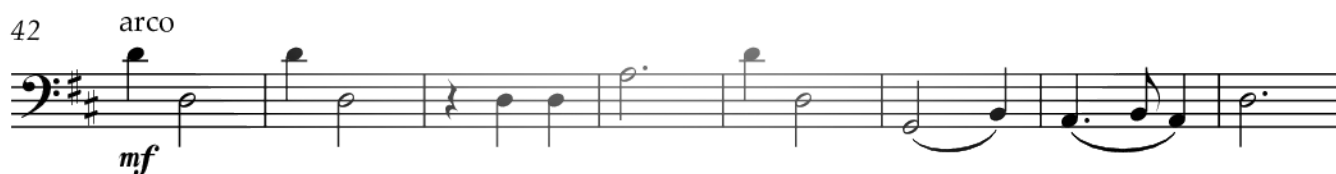
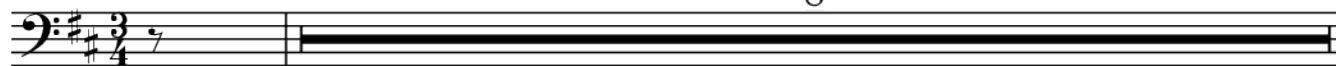
1a. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1a (08/2022)

♩=80

8



61



f

69



mp

74



mf

81



rit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf eine Hobbit-Weise \(Orchesterversion\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchestermusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Instrumentierung: Trompete 2+Posaune 2+Oboe+Klarinette

A+Fagott+Horn F+Flöte+Tuba+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Pk

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch F(1), Klarinette = Klar Pitch A(1), Oboe = Ob(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Orchesterstücke op. 60 können ad lib. zu einer "Herr der Ringe" - Suite zusammengestellt werden.

Minimalbesetzung: Fl./Ob./Kl. (A)/Fg. // Hn. (F)/2 Trp. (D)/2 Pos./Tuba // Pk. (D,A) // Streichorchester