

Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler

Recitativ und Arie des Gabriel

aus Die Schöpfung

Joseph Haydn.

Allegro.

Und Gott sprach: Es bringe das

Was - ser in der Fül - le her - vor we - ben die Ge - schöp - fe, die Le - ben

ha - ben, und Vö - gel die ü - ber der Er - de flie - gen mö - gen

in dem of - fe - nem Fir - ma - men - te des Him - mels.

Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler

Moderato.

musicalion
klicken für mehr

Gabriel.
Auf starkem

musicalion
klicken für mehr

Fit - ti - che schwin - get sich der Ad - ler stolz, der Ad - ler stolz, und

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "tei - let die Luft im schnell - le - sten Flu - ge zur". The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A piano dynamic marking (*p*) is present at the beginning of the piano part.

Second system of the musical score. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "Son - ne hin, zur Son - ne hin." The piano accompaniment (grand staff) continues the melody. A forte dynamic marking (*fz*) is present in the piano part.



Third system of the musical score. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "Den". The piano accompaniment (grand staff) continues the melody. A piano dynamic marking (*p*) is present in the piano part.

Fourth system of the musical score. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "Mor - gen grüßt der Ler-che fro-hes Lied, den". The piano accompaniment (grand staff) continues the melody.

Mor-- gen grüßt der Ler-che fro-hes Lied; und

Lie - be, und Lie - be

girt das zar- - te Tau- - ben-paar,

und Lie - be, und Lie - be girt das zar - te

Tau - ben-paar, girrt das zar te Tau - ben - paar.

Auf star-- - kem Fit - ti-che schwin - get sich der

Ad-ler stolz. Den Mor- - gen grüßt der

Ler-che fro-hes Lied, und Lie be? und

Lie - be girrt das zar - te Tau - ben-paar,

girrt das zar - te Tau - ben-paar,, und Lie - be, und

Lie - be das zar - te

Tau - ben - paar, das zar-----

musicalion
klicken für mehr

te Tau - ben - paar.

pp

musicalion
klicken für mehr

Aus je - dem Busch und Hain er - schallt der Nach - ti -

gal - len sü - ße Keh - le.

Noch

drück - te Gra - noch war zur

Kla - ge nicht ge - stimmt ihr rei - zen - der,

ihr rei-zen-der Ge - sang. ihr

rei

zen - der, ihr

fz *p*

rei-zen-der Ge - sang - Noch drück - te Gram nicht ih - re

musicalion

klicken für mehr

Brust, noch war zur Kla-ge nicht ge stimmt

ihr rei-zen-der, rei - - zen-der Ge - sang,



ihr rei

zen der Ge - sang, ihr rei

zen - der Ge - sang, ihr rei - zen-der Ge - sang, ihr

rei - zen-der Ge -

musicalion
klicken für mehr

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf starkem Fittiche schwinget sich der Adler](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Die Schöpfung

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)