

La Capinera (1881)

Julius Benedict

Blockflöte

Panflöte

Klavier li.

Klavier re.

The first system of the musical score for 'La Capinera' is in 2/4 time. It features four staves: Blockflöte (flute), Panflöte (pan flute), Klavier li. (piano left hand), and Klavier re. (piano right hand). The flute and pan flute parts are mostly rests, with a short melodic phrase in the flute part in the third measure. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand.

4

musicalion

klicken für mehr

The second system of the musical score for 'La Capinera' is in 2/4 time. It features four staves: Blockflöte (flute), Panflöte (pan flute), Klavier li. (piano left hand), and Klavier re. (piano right hand). The flute and pan flute parts are mostly rests, with a short melodic phrase in the flute part in the first measure. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand.

7

The third system of the musical score for 'La Capinera' is in 2/4 time. It features four staves: Blockflöte (flute), Panflöte (pan flute), Klavier li. (piano left hand), and Klavier re. (piano right hand). The flute and pan flute parts are mostly rests, with a short melodic phrase in the flute part in the first measure. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand.

10

Col ri tor

13

nar

musicalion
klicken für mehr

16

tu tor ni pur, o mia gen

19

til, e ni.a dir

22

la a.i va ghi

musicalion
klicken für mehr

25

fior del mio ve ron.

28

vo ce un tal pia cer

Tua mi

31

fà... che

i can

musicalion
klicken für mehr

34

tar de sio mi dà

Can

37

tiam

in mi gui da tu,

40

Can tiam l'a mor, la. gio ven

musicalion
klicken für mehr

43

tù.

In siem, in siem

46

can tiam La

49

la. a.

musicalion
klicken für mehr

52

a. a. a. la. a. a. la la.

55

a.. a. a. a. la la.. a.

58

a. a. la. a. a. a.

musicalion
klicken für mehr

61

la la la la

64

la la la la la la, La

67

gio ven tù, l'a mor tian!

musicalion
klicken für mehr

70

73

76

musicalion
klicken für mehr

la lu tan

79

te l'er be ed i fior

82

in quel l'ar ca no linguag gio

85

lor,

musicalion
klicken für mehr

88

il mo. rmo rar un ba cio

91

sol cer car ti par.

94

men tre il cor vi e no a

musicalion
klicken für mehr

97

te... d'un gau dio

100

Io
più ch'u man non è.

103

vuò
ca da tu,

musicalion
klicken für mehr

106

can tiam l'a mo re, la gio ven

109

tù.

In siem, in siem

112

La

musicalion
klicken für mehr

115

la. la. la. la. la. a.

118

a. a.

a.

la a. a. la la.

121

a..

a. a. a.

la la.. a.

musicalion
klicken für mehr

124

a. a. la. a. a.

a.

la.

127

la la la la

130

la la la la, La

musicalion
klicken für mehr

133

gio ven tù, l'a mor tiam!

can



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Capinera](#)

Komponist: [Julius Benedict](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>X40+Fl2+Kl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(40), Klavier = Kl(1)