

Um Mitternacht.

(J. Rodenberg.)

Alexander Zemlinsky, Op. 2. Nr. 6

Sehr langsam und ruhig.

pp

Nun ruht und schlum - mert Al -

pp

les, die Men - schen, der Wald und Wind das

pp

Was - ser lei - sen Fal - les nur durch die

gehend *dolce*

Blu men rinnt

p

durchaus leise Der Mond mit

pp

express. *express.*

21

vol - lem Schei - ne ruht breit auf je - dem Dach;

26

in wei - ter Welt al - lei - ne bin

dolce

31

ich zur Stun -

ausdrucksvoll

Und Al les

ppp *espress.*

36

Lust und - Schmer zen bracht ich in mir zur Ruh

42

id/// bewegt und leidenschaftlich*

Nur Eins noch wacht im Her--

46

lebhaft

zen, nur Eins, und das bist Du, bist

musicalion

klicken für mehr

50

Du! Nur Eins, und

54

*dolciss.***Tempo I. (Sehr langsam.)**

das bist Du

Verschiebung

58

Ganz leise und äusserst ruhig

Und dei- - nés Bil- - des Frie -

62

de - folgt mir in Zeit und Raum :

66

immer schwächer

Bei Lie--

poco rit.

70

Sehr ruhig

de, und Nachts wird er zum Traum.

rit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Um Mitternacht](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)