

Um Mitternacht.

(J. Rodenberg.)

Alexander Zemlinsky, Op. 2. Nr. 6

Sehr langsam und ruhig.

pp

Nun ruht und schlum - mert Al -

pp

les, die Men - schen, der Wald und Wind das

musicalion
click for more

11

Was - ser lei - sen Fal - les nur durch die

gehend *dolce*

16

Blu men rinnt

p

durchaus leise Der Mond mit

express. *express.* *pp*

21

vol - lem Schei - ne ruht breit auf je - dem Dach;

26

in wei - ter Welt al - lei - ne bin

dolce

31

ich zur Stun -

ausdrucksvoll

Und Al les

ppp *espress.*

36

Lust und - Schmer zen bracht ich in mir zur Ruh

42

id/// bewegt und leidenschaftlich*

Nur Eins noch wacht im Her--

46

lebhaft

zen, nur Eins, und das bist Du, bist

espress. *ff* *riten.*

musicalion

[click for more](#)

50

Du! Nur Eins, und

espress. *p*

54

*dolciss.***Tempo I. (Sehr langsam.)**

das bist Du

pp *riten.* *espress.*

Verschiebung

58 *Ganz leise und äusserst ruhig*

Und dei- - nés Bil- - des Frie -

62

de - folgt mir in Zeit und Raum :

66 *immer schwächer*

Bei Lie--

poco rit.

70 *Sehr ruhig*

de, und Nachts wird er zum Traum.

rit.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Um Mitternacht](#)

Compositor: [Alexander Zemlinsky](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)