

Das Jesuskind in Bethlehem

Musik: Dimitrij Bortniansky (1751-1825) "Vesperchor" - Text und Satz: Wilhelm H. Koch

 = ca. 72 Andantiono

Sopran

Alt

Bass

p

1. Ü - ber die Hü - gel von
2. Lan - ge schau - ten
3. En - gel - chö - re

Instr.

p

musicalion

klicken für mehr

E - phra - ta, den stau - bi - gen Weg, nun end - lich da, am Ziel der Rei - se,
sie um - her und fan - den ei - nen Stall dann leer. Am ho - hen Him - mel leuch - ten
ju - bi - lie - ren, Hir - ten auf dem Fel - de spü - ren, ein groß' Wun - der,

mf

E - phra - ta, den stau - bi - gen Weg, nun end - lich da, Ky - ri -
sie um - her und fan - den ei - nen Stall dann leer. Ju - bi -
ju - bi - lie - ren, Hir - ten auf dem Fel - de spür'n. Glo - ri -

mf

Ky - ri -
Ju - bi -
Glo - ri -

10

un - be - quem, ab - ge - spannt und mü - de, in Beth - le - hem. Ky - ri - e e -
 mehr denn e - he - dem die Ster - ne hell ü - ber Beth - le - hem. Ju - bi - la - te, _____
 Frie' und Freud', ge - bo - ren ist der Hei - land heut'. Glo - ri - a in ex -

e la - te, _____ Ky - ri - e e -
 a - te, _____ ju - bi - la - te. Ju - bi - la - te _____
 in ex - cel - sis de - o. Glo - ri - a in ex -

e la - te, _____ Ky - ri - e e -
 a in ex - cel - sis de - o. Glo - ri - a in ex -

14

le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i - son. _____ Sie gin - gen durch be -
 ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men. In stil - ler Nacht, ver -
 cel - sis de - o, in ex - cel - sis de - o. Er - füllt sind wir von

le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i - son. _____ Hm, hm,
 ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men. Hm, hm,
 cel - sis de - o, in ex - cel - sis de - o. Hm, hm,

le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i - son. _____ Hm, hm,
 ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men. Hm, hm,
 cel - sis de - o, in ex - cel - sis de - o. Hm, hm,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Jesuskind in Bethlehem \(Vesperchor\)](#)

Komponist: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SAB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)