

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

$\text{♩} = 80$

p

9

8

17

mf

25

17

42

mf

50

57

8

69

mf

75

f

80

84

rit.

mf

musicalion
klicken für mehr

Oboe

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

$\text{♩} = 80$

7 *mf*

14

21 8 *mf*

34

41

48

54

61 7 *mf*

74 *f*

81 *mf* rit.

musicalion
klicken für mehr

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

♩=80

p

mp

10

18

25

9

40

musicalion
klicken für mehr

48

56

8

69

mp

75

mf

81

rit.

Fagott

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

♩=80



9



17



25



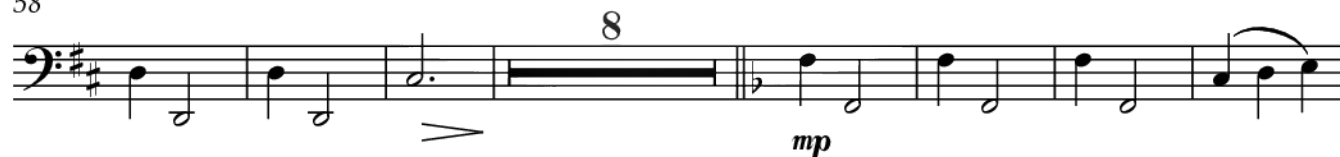
42



50



58



73



81



Horn in F

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

$\text{♩} = 80$

24

25

f

29

34

61

f

65

69

14

83

mf

rit. - - - -

musicalion
klicken für mehr

2 Trompeten in D

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

$\text{♩} = 80$

23

24

f

28

34

60

f

64

69

7

76

f

80

5

musicalion
klicken für mehr

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

♩=80

24



Tuba

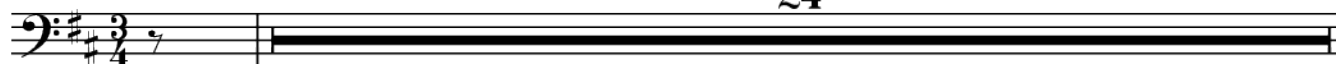
1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

♩=80

24



25



34

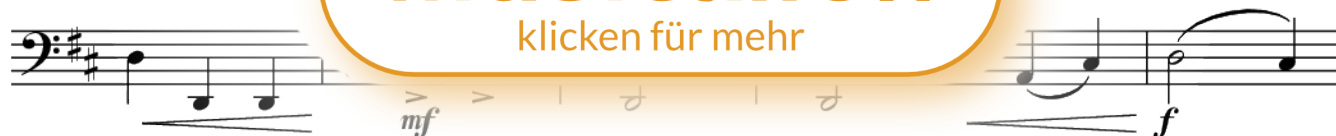
16



50



56



62



69

8



77



83

rit.



Pauken in D,A(+F,C)

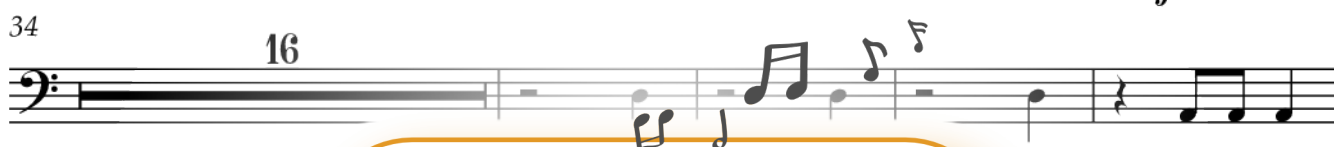
1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

♩=80

24



Violine 1

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

$\text{♩} = 80$

7

mf

9

13

17

mf

23

29

34

7

mf

42

46

musicalion
klicken für mehr

50

55

60

65

69

74

79

84

mf

f

f

rit.

mf

musicalion
klicken für mehr

Violine 2

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

♩=80

8

9

mp

mf

17

21

25

f

29

34

8

42

mf

48

54

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for Violin 2 in 3/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The piece is titled '1b. Auf eine Hobbit-Weise' and is part of a set of orchestral pieces based on the 'The Hobbit' stories by J.R.R. Tolkien, op. 60, 1b, by Andreas Wittkopf. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 17, 21, 25, 29, 34, 42, 48, and 54 marked. Dynamics include mp, mf, and f. A watermark for 'musicalion' is visible in the center.

60 *f*

65 *mf*

69

73 *f*

77

80 *mf*

84 rit. - - - - -

musicalion
klicken für mehr

Viola

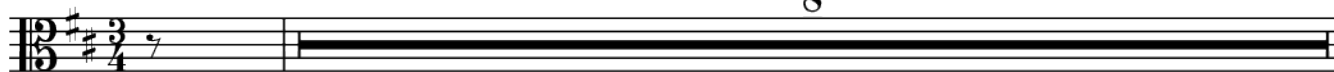
1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

♩=80

8



9



13



17



21



25

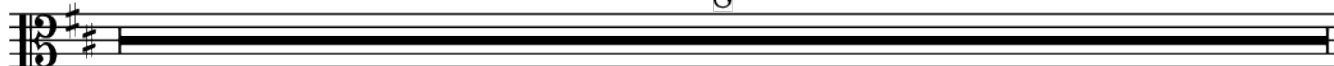


29



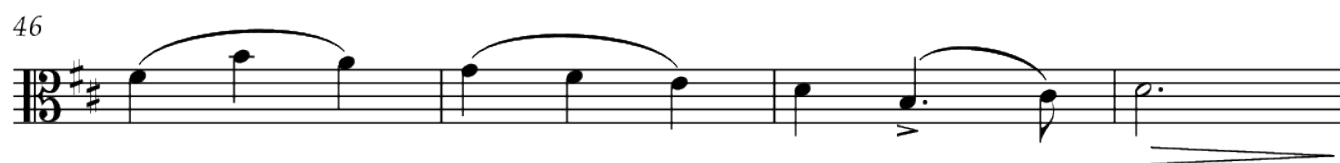
34

8



42





musicalion
klicken für mehr

Violoncello

1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

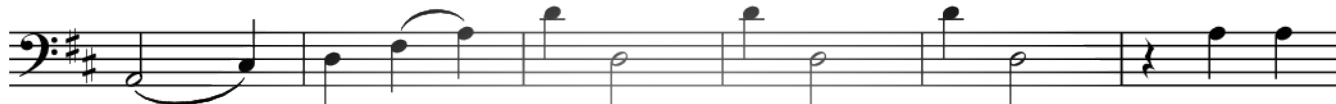
♩=80

8

9



15



21



25



34

8



42



46



50



56



61

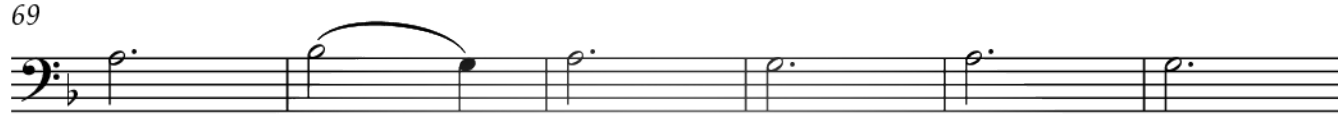


f

65



69



mp

75



mf

81



musicalion

klicken für mehr

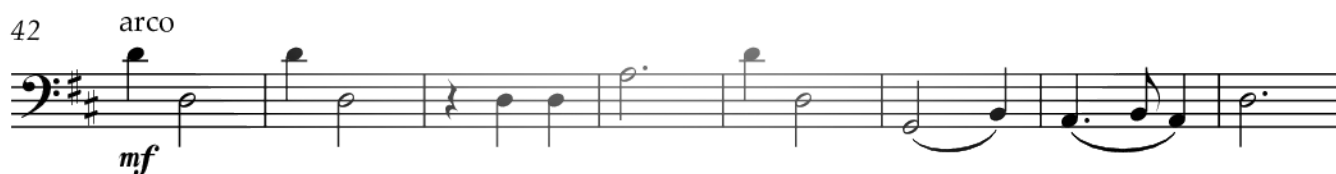
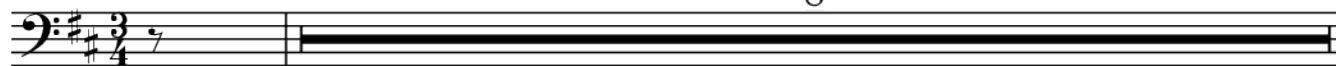
1b. Auf eine Hobbit-Weise

(Orchesterstücke nach den Spielstücken op. 24)

Andreas Wittkopf
op. 60, 1b (08/2022)

♩=80

8





f



mp



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf eine Hobbit-Weise \(Orchesterversion - Variante\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchestermusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Instrumentierung: Trompete 2+Posaune 2+Oboe+Klarinette
C+Fagott+Horn F+Flöte+Tuba+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Pk

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch
F(1), Klarinette = Klar Pitch C(1), Oboe = Ob(1), Posaune = Pos(2), Trompete
= Trp(2), Tuba = Tb(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche)
= Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Variante mit Tonartwechsel im letzten Teil.

Die Orchesterstücke op. 60 können ad lib. zu einer "Herr der Ringe" - Suite zusammengestellt werden.

Minimalbesetzung: Fl./Ob./Kl. (C)/Fg. // Hn. (F)/2 Trp. (D)/2 Pos./Tuba // Pk.
(D,A(+F,C)) // Streichorchester