

Empfängniss.

(Paul Wertheimer.)

Alexander Zemlinsky, Op. 2. Nr. 13

Sehr ruhig. (Adagio)

p

zart

p legato

Du wei - che Nacht,

3

p

o komm mich zu um - fan - gen, mein Seh - nen

5

run dest du und reifst den Wein. - Ein se - li - ges

pp

8

ein stum-- mes Hei land Ban - gen



10

schwellt mei-ne See - le, mei-ne See-le, zur Emp - fäng-niss, zur Emp-fäng niss

13

rein. *dolce espress.* *p* Und

16

wie ich seh - und

cresc. *f*

18

wie ich seh-nend mei-ne Ar-me brei - te, da ringt sich von des Him-mels -

p dolce *p dolce*

21 *rit. pp dolcissimo*

früch - ten los ein hel - ler Keim, ein hel - ler Keim

rit. pp dolcissimo

24 *cresc. sempre dim*

und fällt aus Got - tes Wei - te in mei - ner See - le

cresc.

27 *pp*

be - tend ban - gen Schoss. Du

pp

30 *So leise als möglich.*

wei - che Naecht, o komm.

ppp rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Empfängniss](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)