

Vor der Stadt.

(Eichendorff.)

Alexander Zemlinsky, Op. 2. Nr. 7

Mässig schnell.

Leicht und munter

sehr leise

Zwei Mu - si - kan - ten ziehn da -

riten.

a tempo

her vom Wald

ne,

musicalion
klicken für mehr

riten.

12 *f launig*

der ei ne ist ver - liebt gar sehr, der an - dre

f a tempo

p

19 *p* wär es ger - ne. Sie

26 *a tempo* stehn all - hier im kal - ten Wind *poco riten* und sin - gen

33 schön und ge, nicht ein

39 süß ver - träum - tes Kind am

45 *zögernd*

Fen- - ster sich wollt zei - gen.

rit.

ruhiger

51

p a tempo

verklingend

57

pp

ppp

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'Vor der Stadt'. It consists of three systems of music. The first system (measures 45-50) includes a vocal line with lyrics 'Fen- - ster sich wollt zei - gen.' and a piano accompaniment. Performance markings include 'zögernd' (hesitant), 'rit.' (ritardando), and 'ruhiger' (quieter). The second system (measures 51-56) continues the piano accompaniment with markings 'p a tempo' and 'verklingend' (fading). The third system (measures 57-60) shows the piano part concluding with 'pp' and 'ppp' dynamics. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the bottom system. Several musical notes are floating above the oval.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vor der Stadt](#)

Komponist: [Alexander Zemlinsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)